

جاذبها ريشاً اغيد
 بدبعة في نسجها مثلها
 كما تارة اسلاكها
 كما تارة اهلا نسا
 كما تارة اعلانها
 لبيسة جدها حسنها
 كمرقة من عند معشوقة
 ومسحة من شفة عذبة
 الى تحيات لطاف بها
 وظامي يعقد فيها اذا
 كانت نسج الكاسر حتى ترى
 واقفي الجام بها كلما
 كانت لحوالك حتى ترى
 فاستائر الدهر بها انه
 واصبحت في كرم محتال
وقال يصف لبيحة في لباس الحداد فتمتني بدنها طيبة لفرج
 اقبلت ثم عرجت لبيها لم تفرج
 ثم جات لما تم اده في الما جي

في حلاذ كافها ومرة في بنفسج **وقال عديح على ابن سلمة الاضفش**
الغوى رحمه الله أمسك ذيف بالتهوية في الكاسات مزوجه
 بما الورق ام انفا في سر بالخلق مغنوجه سرت قاصدة نحو
 كالأتر مع نعيمه في الليل سرا بيل في الظلم المنسوجه
 وقد نزعها شجو في اطال الشوق تهيجه ومكنون من الوجد
 به الاحشاء منجوه كان ربح اعارتها في الخقف تدريج
 وتفر واضح زيب منه التفريق ليجه قولت فضت في اثرها
 رها نفسك معلوجه واعادت لها عيسا لوشك ايلين محوجه
 فدرجت الى الوصل رشا احسنت تدريج فبتنا والخلا حيل
 تلاقين دما ليجه فلما حيل الصبح ولما بيد تبليجه
 واتبع القروي جه كساء البشر بيمجه الى كعبة ادا ب
 بارض الشام محوجه الى معدن الحكمة بالاداب مزوجه
 سماعي فز الحى له في العلم سر جوجه في يورد بالعلم
 من المناد تعويجه اذا الاجار حاجته ثناها وهي محوجه
 به تغدو في الشك قلوب القوم مثلوجه وبلقي طرف الحكمة
 للاهتام منه وجه لكي يفرج عن الخطب لا اسطيع تفرجه
 ونز اول بتقريطي من كفت خريجه ومنه توجي في علمه

فجادب النفس بها مخرجه
 يفقد من يحسان ينسجه
 من دقة العشاق مستخرجه
 ارجل نمل في الترى مرجه
 طاووسه تحتال او بدرجه
 لالمة الحسن ولا مبرجه
 في الطي من اثنا ممد رجه
 تبرد حر الكبد المنضجه
 تسكن مني مبرجة مرجه
 منها لا تار الفدا مخرجه
 اثرت من كفي ان امزجه
 كلله المازج او توجبه
 اثارها في حسنها مبرجه
 ذونوب مجلبة موهجه
 ملجحة في هجرنا مسرجه
وقال يصف لبيحة في لباس الحداد فتمتني بدنها طيبة لفرج
 اقبلت ثم عرجت لبيها لم تفرج
 ثم جات لما تم اده في الما جي