

اهل بيته ورعادل عامنا زعمه وكلام وان الراء سنانه
 طالت ولم يوافق بعضها بعضا فانه يجامر اهل ولا
 يتالف بهم من راي سنانه سقطت دل على قطع قرابته
 وعاففه وتعد رزقه ويموت عز سباع اهله او يميل له
 شعره او يستنقيد ما لا يقدر بيه اسنانه وان رايه
 قلع اسنانه كالماء ودفتها في الارض فان اهله يموتون قبله
 ويدفونهم وقلع الاسنان بالاسنان كلام يتكلم به وقيس
 امور اهل بيته وقتل قلع ما يدل على ظهور الاشياء الخفيه
 ورويا الاسنان من ذهب جيد لاهل الكلام ردي
 لغيمهم دال على حرق او سرقان او مودة صفا وان رايها من
 اذهب ما لا وان رايها من رصاص اصابه هوان وذل واولاد
 وقيله ومن رايه نه بكسر اسنانه فانه يوفى دنه قلة القليل
 وان رايه نه خرس فان اهله خذلونه عند حاجته اليهم
 وان رايه نه اسنانه من طبقة مرمومه فان اهله تنقره
 بالكلام والخضومه ورعادل على اذاع رزقه ونفاد عمره

ان راي اسنانه في حجره او جنبه استفاد ولها واخا وما لا
 يقدر بيه السن وربما كان من خمس دراهم الى خمس مائه
 وان راي اسنانه زالت عن ما كنها وتحولت عن مراتبها
 فرجعت العليا سفلى والسفلى عليا دل على استنطاله
 لسا اهل بيته على جاهل وان كانوا في دار جامع
 لها علو وسفل انقل اهل العلو الى السفلى واهل السفلى
 الى العلو ورعادل على اضطجاعه على ظهره عند المجامعة
 وارتفاع زوجته علمه وان رايه دخل اسنانه دل على
 نشئت اهله ووقوف الخلف بينهم وان نوى اليم من بين
 اسنانه اغتاب قوما او يودهم بلسانه اللسان يد
 على المحبة والذكر والجمال والمستره ومنه قول الشاعر
 كفى بالمرء غيبا ان تراه له وجهه وليس له لسان
 وما نزل الرجال لهم بزيت اذ البر يسعد الحسن البهيان
 وقتل يدي السان على الترحمان فمن راي لسانه قطع
 رجوع الى ترجمانه يموت او قتل او غزل ومن راي اسنانه