

خشن وحكاك ورغوة واخن وممدود ومفتوح ومكسر
ثم السلي والقييل وضاعط يبل العظام وتاويب ومخرد
واللذغ والضربان والاعياء لا تزداد صنفا بعد ذلك يدور
وقال ما قيد به منصوبه في الشرح

وهو ان يجمع اقطع شطرين في اربع وستون قطعة وتعلمها
بيوت الرقعة وتجعل احدى الفرسين في بيت الريح اليسر وتقل
لها على قاعدتها فتقطع لجمع الاقطاع وتعود الي بيتها وذلك ان
تقرض في نفسك ان بيت الريح الاصل من الطرفين راء وهو اول
اسمه وبيت الفرس الاصل في ارض اول اسمها وبيت الفيل لهما
وهو اخر اسمه لئلا تلتب الفاء في اوله بالفرس وكذلك الفرزان
تقرضه نونا وهو اخر اسمه خوف التباس اوله لهما وبيت الشاه
شيئا لعدم الالتباس ثم تقر الاليات في اربع وستون لفظه
بعدد بيوت الرقعة اول كل لفظه منها حرف من تلك الحروف
الحسة وثانيها حرف من حروف الجمد وهو علامة العدد فيكون
تقلد بالفرس الى الصفت الذي يختص بتلك القطعة بعد حرف
الجمد الذي بعد حرف اسمها ويكون الفرزان مما يلي الفرس لانه
تنقل بها اعز شمال الشاه فتجد اول لفظه في اليبات فجمع

البيات في الشرح
في الملح والاهامي والوجاض والتماهي وهو ثلثة فصول
الفصل الاول

قال وقد سمع احد الفضلاء شقرا فاستحسنه وقال
عيب فيه سوى قلبة استعمال اللفظة العربية فكنت اليه
انما للبايزون والدرديس والحنان والقناع والطلين
العجوز الذهبية السحاب لعل القرب الخواليرق