

والزرق الذي شقيل فاجره الجعد، أضحى لورى يزين الضلالة بالرشيد

بفرع دجى الليل فيم، قد تعين

و فرق سنا الصبح منه قد بين

هل يدري الذي بات عن غا الحبة في مكة، ما ذا لفت له رين طلي عين الزلج

قد قل صملي وسير طافة الزلج، الفتى العيون الراض في مغر يصدك

سبا في غير من الاتراك اعين

بقتد رشيق من الاغصان الين

قول للذي بالخياطل كاسر الجفن، ما بال اري سيف خطبه كاسر الجفن

ما شرط الوان يزيد عزتك في عرفي، ان محجتي لا صلته واهب الحسن

في حبة العلب نقط الخال كون

كأمن دج صفة الخدين لوان

يا من قد لحا في لوتك تحدي الحقي، ما رمت اتقالي عن غدا ما كارق

بدر ليس يرضى بغير قلبين أفتق، يرضيني عدا بى به ولم ارض بالعتق

وسلطان حسن بقلبي قد تمكّن

فاصسى له في صميم القلب سكن

لما ان لقي نازيلا بالدموع حبي، أعدت الدج رفة بارق عتي

أبدي من رقيق العتاب بارق للقلب، حتى نشر الشرق ما طونه بيا الغيب

واشكو بلفظه الالباب تعان

وايكي يدمع من الانوار اهتد

كبحر دعدت وهي من عزاي به مشي، تعافى بعينه له وثير عي على عقلي

قالت لا تسأل رب الخيال عن الفعل، لو ان الليالي تجود لمنه بالوصل

كنا نترك عتابه ونعمل غير ذا الفن

و ذلك الذي بيننا في الوسط يدن

هاتا الوشجان الاخيرا تان هما بالعاظ الجزل ستمها المغاربة به

والمعزون سيموها حرة زجلية، فزها ايضا عليه الملك المشا

اليه وتسل

وقال وقد اقترع عليه صدار عيان عليه، فتر من شح في عرض له من انواع

الغزل معاضا للموشم الحساد ابي كون نقي المغربي، الذموا لة

لست من أسرهواك محلا، لو يكن ذاما طلبت سراجا

وان نحن الحرة حلية فتم

صاحب السيف الصقيل الحار، جرد العظ وألق السارحا

لك يارب العيون القوارب

ما كفى عن حمل سيف وذابل

اعين نبدو لذجا المقاتل