



توال اللبالي العثران بدرورها  
 فروع اليمين بها واتم بهم  
 في العالم العلوي عقول تهبت  
 وهم لها في الارض كالأمتال  
 ساقهم عدد ويا ووهاعلا  
 فالفرق لا يخلو من الانكال  
 فيهم انكال السعادة والشقا  
 وهم نتائج تلك الانكال  
 جمع هم عند الحقيقة واحد  
 كالبحر فرق موجة المتوالي  
 نفر اذا سلوا فاجاروان  
 حفا ككيات في سيات جبال  
 ركبو الجبال فنقلت نهدي قوما  
 العقبان ونحت الابرور بيلا  
 ونضوا السيقون فقلت غملا بك  
 هزت اليها النيب الأعوال  
 عزوا عن السمع الملام وحكوا  
 بيض العطايا في رهاب المال  
 اندجهم الصوارم والقنا  
 قطعوا بين الشفق ليل وصال  
 قبل البلوغ لقول العدا وتفصل  
 بالرغف وهي طويلة الأوزال  
 وترأضوا إلى الفضاضة وهمي  
 فتكلموا بالفضل قبل نصال  
 فنجوا نتائج الساعدا على العدا  
 من صلب ذاك العارض الجمال  
 فتملقوا في خلقه فتملقوا  
 بدم الايود وانفس الأبطال

وتبعوا

وتبعوا الأنا منته فحاولوا  
 فنور النجوم مدارك الامال  
 من جوده سالك انا ملام تد  
 وكذا السيل من الجيا الطال  
 ما زال يرسلهم سمايب رحمة  
 طوراً وطوراً بارقات نكال  
 فيه عجا الأجمال كل فضيلة  
 وهم مفصل ذلك الأجمال  
 اسرار لطف فيه فظهرت لهم  
 ومظاهر الأسرار في الأفعال  
 من غير مقترن واحد ولا بهم  
 وثناهم من اعظم الأعمال  
 في اية التطهير وقد دخلوا ولو  
 سيقوا عنهم العباد في الآل  
 وليت والدم علياً فمويلا  
 سولا ولا حدر سواه اوابي  
 قلبى وكل جوارحى ومغاصيل  
 تبنى عليه وما حور شرابلي  
 فظن كاي ان لعل هذا الشنا  
 اصنع اللبالي في بيته لئلا ي  
 سرح به الفرجت عبون فرحي  
 بفرق وحل به الزمان غفالي  
 بنوا على القريرض فصفتها  
 فالتيت فيه حرم مع الأيقوال  
 ولهجت فيه وكان دهر اطلالا  
 فازنته مني حيا خصايل  
 ولغظت بعضا من يدي لثوبه  
 في جعلته سبطا لعقد ريقال  
 انلوا من ايجه فيعقبو بهما  
 وكذا القوا ليقالوا غويا

Copyright © King Fahd University