والقراء يضمون هذا الحرف فمن النحاة من قال كان حجة لأن ثلاثة
أحرف وأوسطه منها حرف لين نحو القلم والعلم والعمر والكلم
والعلم والحاء من الحمر والكاف والحاء من كبير والسين من حسن
وكبير والعلم من رحيم والحاء من حرق والقاف من والعزة ان
والنون من ان والعلم فلا يخلف بضم اتباع في زيادة التكسير للألف والياء والواو
في نحو رجال الشاكرين وقال في الاشباع والتصغير والاشباع التكسير
والإجاز الإسكان والتخفيف نحو وقال شيخنا وأستاذه أبو عبد الله الفجيكي
رضي الله عنه والتكسير في نحو يختلف باختلاف هيئات القراء
وليس القرآن في تكسير نحو أسوأ وقال ابن هذيل أو صاب في كلمة
الطالب ومذهبه الذي رواه أبو إسحاق الشوراني التخفيف مهما ساكنان
فيرتفعون القراء على نحو مذاهبهم في المد وما عنه قال الداني
في جامع البيان واختلفوا في الياء إذا زال عنها الكسر وانفتح ما قبلها نحو لك
في الغيرين منزلة كسيعة وعشر وبعضهم يزيد في تكميلها كالزيادة لها
إذا الكسر ما قبلها لا جل الشاكرين قال وهذا مذهب بعضهم هو مما حدثني
به الحسين بن علي الصعر عن أحمد بن نصر عنه والله كان يذهب شيخنا أبو
الحسن علي بن بشر يعني الأنطاكي وأبو بكر محمد بن علي يعني الأدفوي
وقال في الانفطار وهذا مذهب بعضهم مما ذكرنا لنا عنه وقال
في الإجاز الإسكان وهذا مذهب أبي عامر مما حدثنا به الحسين بن علي
عن أحمد بن نصر يعني الشذائي عنه وهو مذهب غيره وأحد من شيوخ
خلف منهم علي بن بشر وغيره قال في جامع البيان وهو قياس قول
من روى عن ورش المد في شيء والسوء وشيهما وقال في الإجاز
البيان والمد يعني حركة ما قبلها إذا زال عنها الكسر لالتقاء الساكنين
التكسير لما انفتح ما قبلها إذا زال عنها الكسر لالتقاء الساكنين
من التكسير مقدار ما قبلها من الياء غير وهذا كله مذهب شيخنا أبي الحسن

ابن غلبون ومذهب أبيه وأبي علي الحسن بن سليمان وجماعة سواهم
وقال في الإجاز البيان غيره قال في جامع البيان وهو قياس قول
من روى عن ورش العين في شيء وبابه وقال في الإجاز البيان ونزل الفواتح
على أبي الحسن شيخنا وجماعة بنطاعون ورش نحو نامها اسمها عين الخماس عن
أصحابه وقال في جامع البيان وكذلك روى له أيضا اسمها عين الخماس عن
أصحابه عن ورش قال في الإشباع والإجاز البيان والتخفيف والتحقيق
في نحو عجيجا وقال في التحقيق نحوه قال شيخنا وأستاذه أبو عبد الله الفجيكي
في جامع البيان والتكسير في نحو عجيجا وقال
في جامع البيان والوجهان من الإشباع والتكسير في نحو عجيجا جيران
وقال في الإشباع التكسير والقصر عجيجا وبيها أخر قال
شيخنا وأستاذه أبو عبد الله الفجيكي رضي الله عنه قول الداني
في جامع البيان في غير كبيعة وعشر وبعضهم يزيد في تكميلها كالزيادة
لها إذا الكسر ما قبلها يعني أنه يزيد بين مدا لا أنه يسوي بين حرف المد واللين
وحرف اللين قال وقوله وبعضهم لا يبالغ في زيادة التكسير لما يعني أنه
يقصر مدا لا يكملها إلى مقدار ما بين اللين قلت وهذا الذي
حمل عليه شيخنا كلام الداني غير قوله أبو بكر لا مد في الإبانة إذ لو
يذكر شيئا مراتب بها فكذلك ينبغي أن يكون مذهب غير ونص أبو الحسن
ابن غلبون في التذكرة أن جميع القراء يقصرون الغين في نحو لك قال
ابن سفيان في الهداية أما غير فإن بكار حدثنا الأعشى عن نافع وأما
القراء فيطعنون بها بمنزلة منى وحكى عنه ابن الباذش في الإقناع
وذكر المهدوي في الهداية وشيخها مد غير لورش وقصره لسائر القراء
وقال ابن شريح في المجتبى عن ورش وتبعه الباذش غير من كبيعة
وتحقيق هو المختار في قراءته وقال في الكافي والإيضاح
يطعنون به كبير وقال ابن الباذش في الإقناع والإعلام أجمع أهل مذهبي
لورش وغيره أنه لا بد من مد شيء وبابه ومده لشبع ويزيد بعضهم