

ويشتمه انفق العلاولم
 الله البرهمل في الناس من بشر
 الله البرهمل في الناس من احد
 هذا الذي امتاز من بين الانام بان
 وكيف لا وهو خير الناس في زمن
 ومن كمال اياريه التي انبسطت
 ما فاه الا اني بالدر منتظما
 كم معجزات له في الفضل باهرة
 ولم علوم له لا اعت سوا طعها
 وكف نوم له تجري ينابرها
 ياسيدي لا توفخذي فاني زو
 وساني مرض اعيت مذاهبه
 وحاسد حاسر عن لوم محذره
 وحادثات الليالي في عواقبها
 فاقبل فديتك عذري النبي جل
 لولا مخاطبتي اياك لم ترفي
 وغض عن عجزنا نيك في كلني
 لانزلت لامن تربو وزامخ
 تفنوجوه اولي العليا والشم
 منزله الطبع عن لغو وعن لم
 تشي عليه الكور طرا بكل فتم
 كل افعاله محمودة الشم
 لا خيره في سوى ما فيه من لوم
 بالفضل للناس من عرب وغيرهم
 والزهر مستسا في ابع الحكم
 كل را مؤمن الراضم عمي
 حيث العقول عدت في موقف لوم
 حيث الجها بد في جدب وفي غم
 باع قصير وان طالت كهمي
 اساة مصر واوهي اعظم وذي
 وشا وتولني مال لا يقلم قلمي
 عقارب تلدهم الاباب بالشم
 بليت بالمؤذين البغي والسقم
 الاكثيف حيال لاح في حلم
 فازهابت فكريات في كلم
 ترهو بمبتدا من غير محتم

وقال

**وقال حفظه الله تعالى مادحا ومهنثا له بعورته من الحج
 الشريف لعله بهذه القصيدة**

عاد السرور لنا بعور سرور
 بعد استقالة ابوس وشور
 ونسبت اوقانا مبرورة
 برجوعه من حجه المبرور
 مولى سما فوق السما بمنافق
 رفعت علاه بنيلها المجرور
 ورفي معارج المعارف دونها
 شرب الدياتجي في العلاء والنور
 طبعت على فعل الجميل طباعة ال
 فرا جابرة لكل كسير
 فلذا ترى كل الانام على عملا
 ه بين مثن منهم وشكور
 ابدام اثره عمود نظامها
 تروي اللآالي في محور الحور
 فتحي كحائب ملاحته بالندي
 كينانه بيبانه المسطور
 تنتزه الافكار من آرابه
 بعدائق المنظوم والمنثور
 ويريك في ابياته الحور الحرا
 تر في غلائل سندس وحير
 يختلن منها في قصور بدائع
 في وصفها البلاغة فان قصور
 يختلن الباب الذين تراهم اخ
 تالو الحسن براعة التقدير
 يبدن من غير المعاني وجرها
 في اوجها يظهرن نور بدور
 ونحس في حل البلاغة ساقيا
 ت بني الفصاحة من كوسخو
 بسوالف من لف نشر بيانها
 تصبي النهي بالبعث قبل نشور