

تلكو الرياح فوجيه بحتكف
في صحن بهاء نهوى الخاطات
تنزو القلوب بها منها اشبهت
و نض مر باؤها فيها ذوقه
بايق كمداح البع قد بكت
تشكى اذا وقفت بالقوم في بلدي
جدب البرى في عرى ازرانها
لانا عينها من طول حانزح
من اللرائ لها دهن منصفها
يبعن شلو عدنة اذ مذكرة
كاذر حلى وقد لايت عريتها
خامى المرائع بالبيد في فردي
فبات ضيف الاء يبتيت به
لانه والذجا في الليل منفس
اذا انجل برق عنده قاه بقلها
اصق اذا مالها جاملت لواتر
باكره فانض يسع بظاوية

من الزاب اذا ما روجن مدحور
بهاك من قلة الكسب النابير
في الال اعلامها حق فابع القدر
في صايح من لعاب الشمس مسجور
نشا السمازل امثال القزاقير
من اجر الليل ناء غير رهو لسه
براجع من عتيق الجوز فيشور
منها اذا خربت خضر القوم يبر
قد غيرتها النيا في اى تغير
خطارة حرة لى احدى الماهير
على اعم اجتم الروق مدحور
يدفع به الليل في ظلماء ديجور
من قطط في سواد الليل كمحور
ذو ليلق من عميق القهر مقصور
له تلو له بالنجم والطور
مثل الرواق ولاحت جبهة النور
شم المظلام امثال الزفابير

حق اذا قال قد نالت اولها
كربت سلاحا ما يعونه
سمر يطرد مالاوق ومنعقد
فنادر الفصف يسو وانصر
فذل ان شبت عيسى في عاقرها
اشاقت اخلاق الرسوم لوزر
لبي كان التطر والربح غادر
اهاضب الراء وهيمان جرتا
ونالته نهوى من الشا عفيف
واربعة من مطاخ الشرا اجنت
فختت بها تكب السوفى فاكثر
فابصت آيات يمين جابنة
نم هاجت الاطلال شوقا لوزة
فازلت اطوى الشمس حتى لانها
حياة وشغا قامن الركب ان يروا

وادركته جميعا بالاطلا فير
قيد بمطرفة يوبكا على كيم
في الراس قرن جد يد غير مسور
جنفا يمرر شهابا تنض محمور
اذا انتحت في سواد الليل باليد
بادعاص حوص الصفات النوادر
وحول اعلى جرعها يبردنا شر
على الاراء اعرف الجبال الاعافر
لها صنتن فوق الحصى بالاعا حمر
عليها بد قعاء المما فقرا قر
حنين اللقاع التاء بان العواشر
وعنق آيات بطول التعاور
من الشوق الى انه غير طاهر
به الرمت لم تخط على بال ذاك
دليلا على مستودعات السراير