

انا والاحبة منحد ومغوى  
 فعلام احوا ولا انكر  
 لمكة هذا ليوم خنت مدامعى  
 وكذا العنبر لكل خطب يدخر  
 يا سائلنى وادى العقيق فترى  
 عين مدامعى عقيق احمر  
 بنتم فما استعدت بعد خد بكم  
 لفظا ولم يحسن لغيبى منظر  
 ليت اللبالي بالجمي رجعت لنا  
 ونها من الوهاب ما تنصير  
**وقال رحمه الله**

سقى حمالك من الوسمي نظريه  
 ولا الهديه ومن بعير  
 واحرت الرشح في ارجاء ارجاء  
 ما امسك شغل على ارجاء  
 يتراد الهوى وترى بها الهوى  
 يا واحد الحسن ربيبي فذكره  
 اشتاقه وهو في قلبي ولست اكل  
 بعد المسافرة انشاء فا ذكره  
 اعينه من صبايات كلف بها  
 في ليل طويلت بها الصبح  
 يحنو على بلا ذنب ومن يحب  
 ارب الحبايب احسانا فانكبه  
 هو لي وهو لظان مير علي  
 قلوب اهل الهوى والحسن  
 اذا مرز واشفى فالخط سببه  
 ما جئت متاكيا من حوى عامله  
**وقال رحمه الله**

عودى على ولو كرم الناظر  
 ليعود في زمن القبا الناظر  
 فالذعيفها انقضى وترت جعت  
 كرم ما به ايدى الزمان القادر  
 كل اللبالي الماضات خلاعة  
 تغير نعيمك باللبالي حاحر  
 واك ان اسمع ما انفتت فها شا  
 كانت منما في جنا حى طائر  
 زوا ليتيقن القرب فيك من الاسبى  
 باوئل وصقولنا با واخر  
 وا من حنة فالمر متجاوز  
 نرسس لوسعه حنين الذاكر  
 كل ما كلفه الحرق منى الصبا  
 واليه منى عفتك منى الساهر  
 وفي وما برجت نضارة غوده  
 اشكلو الطراف وانما الشكايبه  
**اشتميه**

ما كنت في الايام الا خلسه  
 سمحت بها الايام كل عطف  
 نقتت من الكتاب المذكور  
 ٧٥٩  
 ٢٣  
 الصامت  
 كان الهبان زنا المرقم  
 الصبا  
 كل ما كلفه الحرق منى الصبا

ما على نهد وانا م بها  
 ايام افرا حى وعصر شاشرى  
 ما كنت اقع بالتواصل منهم  
 واليوم اقع بالخيال الرلشر  
 واغن اشغف ما يكون محجب  
 يوما اذا خطر السلو بظا طرى  
 ادنى صباية محبته فيم الذي  
 اخبت حديث عجايب ونوادى  
 ما نزل قلبي يا الاسبى متايشا  
 من ليقوه بالعرال الفاسر  
 يا قلب قد زنت فيه صباية  
 فيعوق من عينيه سحر الساهر  
 كيف خلاص وكلما هو دفا ستر  
 انجى يصون بكل اسير با ستر

**وقال رحمه الله مادونا**  
 غدر فقلبي ما عليه اعتذار  
 ان بات مفتونا بذاك العذار  
 اسود كما الليل على وجنته  
 سمعان من اطلع منه النهاس  
 يا قلب متوقف سهم الردى  
 نبال عينيه فابن الفراس  
 سكران عطف من مدام الصبا  
 لكن تحققتهم نقلا الهوا  
 كيف خلاص من هو ي شاد نه  
 احاطت بالقلب هوى وانذار  
 يا قرا في القلب صحت له  
 دقايق تحققت على كوشيا  
 لا توحش الطرف فانت الذي  
 يسرى غزى من حوه ليف ساسر  
 يا معشرا المنزله المسمى  
 علم نومى عن جفونى الفراس  
 ما حلت غزير ليمى د ميا  
 لا طالب الله سلمين يشاس  
 ناظره يظهر في قدسه  
 وطرفه يرمقنى بانك النكاس  
 لوصل بالبعظ على حيدس  
 ما حملت راحته فالنقا  
 هذه الذى بسبب عقول الورى  
 من لحظ عينيه الحداس الحنا  
 لو علم العاذل وجسى به  
 جاء من البنفندي باعتناس  
 و بلاه من حب حبايزية  
 اباروا السمرى تعوقى نراس  
 وصل الالفى لوانه  
 اصوبى مساعده بعدى سوا  
 قد سغيف الوقت لشرب العفا  
 ياللتك منى الهداس السبلا  
**وقال ايضا**

الرواسى  
 الدبادور بار  
 يا سعادى بار

الرواسى  
 الدبادور بار  
 يا سعادى بار