

سجرت جنوبي هيبه ما بدي محراب حاجبه بغير حساب  
الله اكبر وهو يفرزها بجدي ، حر باوم الفرج عن المحراب  
وقال ايضا ،  
طلبت منه قبله فقال لي ، وقد بلاي شع في الاعراض  
نسيت فعل الحظي قال لي ، يا قاتلي وكيف نسيت الما حبي  
وقال ايضا غيره ،  
طلبت تفصيل من احب وقد ، انكرت في لخط نقطة حسنه  
فوق لي قلبه وقال اذا ، لثمت خدي لا تنكر احسنه  
وقال ايضا ،  
جا صبح نغمه متبسم ، يثني بليل الشعر في دلال  
قلت له رمت لعتلي هكذا ، ما رعت الايام والليالي  
وقال ايضا ،  
اسياك لخط قاتلي ، لما تددت حدها ،  
وعمر بدت من سكر قفا ، قلت لسخي وردها ،  
فقال لي موريا ، لا بد ان احدها ،  
وانسد بعض اهل الادب بيتي الشيخ زين ابن الورد في السحا  
وهما ،  
قل للقي زهري السحاق الذي ، حرم الشرع فانده حدير  
احضان يكامل احسن اذا ، اتمت اسحاق مقام الزبير

وسال

وسال الشيخ تقي الدين ابن جمال بن ياكس الشيخ زين الدين في المعنى  
على لسان من سأل ذلك فقال  
قد جانا الورد في اذا شوكة ، ولا مانع السحق والمجموع ،  
سحاق عندنا لكن مستدخل ، والورد في قد زمو واصبح حرم  
وقال بما جيز بعض المخاديم  
جال التنازسي ، وكجم صار اسماته ،  
بطي لسان ابن حرب ، وفرق ابن نباته ،  
وقال ابن حجة انشد في الشيخ شمس الدين ابن الصايغ للشيخ  
جمال الدين ابن نباته وهما ،  
مد ساقه فقلت بكم ، تلمسه قال سكه يا جليبي  
فتفكرت ثم قلت تقدم ، انا راض بالسك والتلميس  
وقال لي ابي اغار على الشيخ جمال الدين ان يسب اليه هذه القارة  
والتركب اليابس وساله الهضم فقال  
وعني تلميس ساقه لم سكي ، ثم ارجي بالكف وهو جليبي  
فتفكرت ثم قلت تقدم ، انا راض بالسك والتلميس  
وقال في المرحون زيادة التورية  
نصبت ايري مدحني في بيته ، وهو يريد رفعها لي ابتدا  
وبعد ذلك الجهم قد اضعفته ، وفيه المصانح ما جيز ايدا  
وقال ايضا آخرين