

اد الشئ من لان في آخر الحرف صوتا حيا وان
 يشي تدفقا والفتحة منقطة **وهو** اي الروم **والفتحة** اي مداهم القوي والفتحة من الحنا
 عدم حوازه لان الفتحة لا جزم لمعنيته وحر وفتحة وعده من غير
 من الحنا جوده ان وركها في الموضع والخروج **والاشارة بالمص**
 دون غير لان المقصود بالاشارة بالفتحة والخروج **والاشارة بالمص**
 بالقوة التي يتصور بها والفتحة عند النطق بتلك الحركة لتدل
 بما في علمان تلك الحركة في الساقطه دون غيرها والشفتان بالفتحة
 لتدل على ذلك وتكون نظيره صحتها واما الفتحة فهي جزئية اليها
 ووسط اللسان والعصاة الالف التي يجرها الحلق وهما اجزاء
 المستبين والسنة فلا يمكن الحنايب ادراك تفتحة الحنايب
 للحركي ولد الحنايب حقيقته في الاصطلاح ما ذكره المتصنف
 بعونه **وهو ان لصر السفتين بعد الالف والاكبر على ان لا روم**
للاشارة وهما التا لكونها الحركة اما كانت على التا التي هي
 سفا عليها حتى يفتح عليها اذ كان فيها او الالف **وميم** جمع
 في حركاتها وعلية كما في البكر لها حنايب تكون اجزا الحركية لها التا
 لغرض لعلها فان ساكن ولا اعتداد بالحركة العارضة **والفتحة**
والحركة الفاعل كما اذا وقعت على علية من علية السلام على
 يشتمن قوله تعالى من مشا الله بجلده او لغيره قوله تعالى القداستحق
 لان الروم والاشارة اليها يكونان للحركة المقصودة في الوقف
 والحركة العارضة الشاكبتين لان في الاقوى الوصل ما داره نقل

من الحنايب واما الحنايب والادراك
 في عدم حوازه الالف من الحنايب
 والفتحة من الحنايب
 وهو الصم الذي يكون فيه الحنايب
 والفتحة من الحنايب
 الحنايب في الحنايب والفتحة
 الحنايب في الحنايب والفتحة
 الحنايب في الحنايب والفتحة

وانما الاشارة بها انما كانت للاشارة
 الى الروم والاشارة اليها في الحنايب
 والفتحة من الحنايب
 الحنايب في الحنايب والفتحة
 الحنايب في الحنايب والفتحة
 الحنايب في الحنايب والفتحة

في **الحمل** اي تحاد الوجوه المذكورة وهي ما ذكره المتصنف عاكبا بعد ذلك
 وجه مصدر اي قولنا فاشتك ان الحرك في المتحرك والروم في المتحرك
 الامكان الحرك والروم وحما ان الوقف وقوله المتحرك يحتمل هذين
 اذ يكونان فيه من الساكن وعلى هدى القياس الى اخر التا
 وهذه الوجوه مختلفة في الحمل اي لكل وجه منها حمل في نفسه
 حمل الحنو ومد يشارك وجهان او اكثر في حمل واحد كما في
 الروم والاشارة في المتحرك تحصى في لغيره في التحمل
 ايضا تختلف فيها الا انها لا تكون اذ الاختلاف في جهتها ويحمله
 الوجوه المذكورة انما غش الالف والروم والاشارة
 وابدال الشون وولد الالف واو او يا او همزة وولد التا او واو
 والفتحة من الحنايب وولد الالف والواو والياء وابدال الهمزة
 عن زوم وامتهام ونصصيف ونقل **في المتحرك** عن المنون
 مطلقا والمنون غير المنصوب على الفتح كما في سياتي واما التا
 فقد كفيب مؤنة استكانه عن كسر بل لا يكون معه وحرض
 في حروف الوقف ولو قيل ان تكون الوقف عن سكون التا
 لم بعدد كما قيل في حقه ذلك وحذفت الحركة لها ذكر ما في ان
 الوقف محتمل الاستتار **والروم في المتحرك** وهو في الالف التا
 وفي الاصطلاح **ان تالي بالحركة** الذي كانت على الاثر حقيقته
 حرضا على يما فيها وينتهي في ما لا يدرك في الروم والحركة ونزلها
 حيث لم تنقطع بالكلية وولد الروم الاعنى للفتح

وهو من الحنايب
 والفتحة من الحنايب
 الحنايب في الحنايب والفتحة
 الحنايب في الحنايب والفتحة
 الحنايب في الحنايب والفتحة

الاشارة