

يا قادمًا باليمن للمخاض ، انما لئلا يكون للمخاض ،
 فتتأبسون يدك الشقي فانه ، منها فكل ما له من حاجي
 ما ترفع الأيام زان ياتية ، الا اذا ومنت بهذا الفرح ،

ومن نظمة الفاتين ،
 فاهيما لقد فتان العيون فصي ، على الحواشي وتولى على الحواشي ،
 لنعرة ولجذبة وطرفة ، شبهة من الذن والياقوت والساج ،
 يا لذي في ريش القند مقبل ، انقوا ان غرام غمدي عجم ،
 يا اسقوا الشدايد في وحده الكلب ، ولست ايلس في شلواي فرج ،

وقال الله عنده ،
 يا واعظ الشام والسناب ، في تباير الارض سائر ظلال ،
 يا من زكرك سبيلك في فتنة ، زاعين حوزها على رح ،
 يا نون افكارنا واعيننا ، اغنيانا فانا نحن السرح ،
 يا فرحت بالوخطاعن حواظنا ، فتحن فندك يا ابا الفرج ،

وقال ايضا ،
 يا اسقوا الشام قسا ، يا يمن يا طالع ايجال ،

الكعبة المعربة
 ما فيها محمد المجد العمري والاد
 محمد

ومن نظمة ايضا ،
 يا الاله يملئ من الصبر في ، بلاد لغيت فيها الحرح ،
 يا زواجر الخلاص فرب يد ، لياك لامة باب العرح ،

ولله عزة الله له ،
 يا ايام التي قدم لنا من حيا ، وسابار فضلك بالمحيا ،
 يا خللت بمصر عن الحالمين ، كانتك تروي لسبب مبلح ،
 يا فيلذ التي فين حبل الحيلين ، وليله لاهي كالرحي ،

وقال ايضا ،
 يا عنك ولي منك في امر من سج ، وسمي منك في كيزان سج ،
 يا بدرك رطاب طفنة واعز ، ملامته هوي قلب الحوج ،
 يا كما احركي للامر نوال فيني ، دلي الدين ذي المية اليه ،
 يا لريم لو تقاخره كرام ، مصوا يقدوا يعطي في صحبه ،
 يا ملبحي له في الجود باب ، يكاد خالما يهيي لوجي ،
 يا بدا الجود افان احمل عذارة ، انت بصوحه فيلا على مبلح ،
 يا والله عني الله عنده ،

الكعبة المعربة
 ما فيها محمد المجد العمري والاد
 محمد