

بأنت تسمع فرما في الضال وما برده أنوار عان الخوف والوجل
فست فلوب بلاذ كثر تلبينه عاجون مما للحزون ثم عمل
إن السلامة في تركه الأليم هم كالسبع كل أديب حل ينتحل
يصح دينا إذ ما كنت متعبا عنهم وإن ترهم دبت له العجل
وارحمتا بقواديرهم أتعبه ويلعيرين عه قول ولا عمل
مررت عليه دهور لا يصح إلحاح النور وكذا نحو أيضا ميل

وقال أكرم الله

وعلفته ما اشود منه سوي الفل وواجره بجزر عمل الرذيل فراهل
بقر كان النومة عاكاه لسيمة ووجه كان المرربيه فوالتمل
أفمنار مانا وعلنا الفح ناكهي وخلصمة انيس تفرم القلب السفل
بلاجرأة مني فافهم كائما ورا حمة منه فيسرح من فستل
ولما فواونا حيا وحشمة ونفت إل التغيل أو سمعت النجل
وضعت على عيني مني أناملا وعمضت من عيني في انشاغ الفل

رشعت رها با بحة المتسدونه كأن به الصميا فتح بها العسل
وصوت من أتمه أضغ به كذا بينا لينا جيلة تيلع لمامل
فكان بنا صرا من ال حيا ونا وصرتنا لأين كما حيا ولا تحجل
بعانفت من عكيبه د عكا وخوكة ولا بلت من خيرة ورا وما ذيل
بكوفت جبرينا بحية شعرة إذ اما سعت للمتن ديت إل النجل
تجنت ما يختار دة ووالفنا فيج بعال يوجب الفت والزل
بلم أر مثل عاشقنا أصباة تملن ما يشبهه وها بعال

وقال حبضه الله

والنفس آمال فإن كجرت بما تويل يوما أنشأت بعرا ما لا
تسبب شي إن تنله بمنغصه إن كاتله صار خرتنا وأوجا لا
وتجمع ما لا للذي هو قارث بلا آخرتة أجزا ولا نعت بما لا
وقال أكرم الله يصب اليل
وإن كن مثل الخوذة أما سرته بيجار يغلوها غير من الرخل

منه