

فَالْحَبِطَةُ لِلَّهِ

ومما كتبت على السبع السابغ والعيش بن من
وكتاب ليمان العريب

تم بلز العريب بجا فصل لما ربي عشرون سمر ابعدها سبع ذوات
جاء جمال اليربين بتصنيعه بالعجيب ابقاه نخس اللوزين فيم بقاء العجيب
كهو وجر عجز كهو فابده من فحيب رصعة بجوههم فصار زين الكلب
كتابه شمس الضحى وكتبه كالمشمس من اشتهر بزوا الورق بسمر مع العجيب
ابناء فحكان لما اشوا وانصار النسي بينا الهام اشتهر بشريعة في العجيب
جمل صمغ جمال الصمغ انسان عيني لاديه شغف في الايام فبهر من شجاعة العجيب
وكما قرال راحة مع الحسان العريب في جنة يستقر به قائلين في العجيب

بابية التا قال انه يوشا بنته العالمة الورقة

ضريح بنتي جعلت في
فروم حين يغيب يرحى ولينين يرحى فراح مبيت
يا عيش ابرو وما عيشكم ولينين يرحى مع بوجيت

يا ايلمة البين من نظار صرعت فلو بجا جيت
يا توبة فركوت نظارا كحبت شذر من الير غفونيت
وعيت عفا ولا يجز علم وسوءة اب الترح وعت
امضى لعزني بانظار وصرقت مضى لسا مضيت
اصح برة اوليت ان فصيت لعتا لبا فاضيت
سعت العلم بجا جيت ما دولغ تمتع بوجيت
سرف ال اعلى علي روحد يا بعمو ما سرتيت
ال سما الير تسمات حتى رانت الير ردا بيت
الروح منه استحال هيرا لما تشكى الضما سفيت
واخر النضو كان منه ال شتهر ال لثرب ربيت
بقر من الله منه روحا فالت من العليم لا شتهيت
وان بيتنا اضي محلا الخير بيت الخير بيت

