

وبني اسم لا تنضمه حرف الجر الا قبله لا تجل بمساواة لاسم قبل
 لانه جواب للما قبل هل من تجل وبين على حركة لغرض الينا
 وعلى الفتح لانه اخف لان الاسم فيه ضار كما لمركب معهما نحو
 احد عشر وان كان الاسم معرفة نحو لاني في الابدان
 ولا عشر او مفضول اجنبه وبين لا نحو لاني الابدان رجل ولا آخره
وجب الرفع في الاسمين معا والتكرير كما مثلنا انما هو
 الرفع فلانها لا تجل في المخارج كما من ولضعفها بالفضل بينها
 وبين اسمها النكرة وانما وجوب التكرير في المعرفة فيكون
 عوضا عما فاقها من نفي اخره الجس وانما في النكرات
 فلانه جواب لسؤال سائل تعجب به في الابدان رجل ام غيره
 واجيب بالنكرات من جوابه للسؤال وقد جاز اسمها معرفة
 من غير تكرير لضرورة الشعر كقول الشاعر
 لم يكن حزنا واسر حزنه اذيتهم كما بعنا الالينا جزعنا
وانما ودر معرفة مثل وصيته ولا يا احسن لما وقول الشاعر
 هو اري الحاحا عندنا في حبيب لم يكن ولا امته بالبلاد
 وفي اصطلاح العرب اذا هلك كثر فلما كثر بعده وان هلك
 قبض فلا قبض بعده هدى كله **مما قل** محذوف نكرته هي
 اسم لامضاق المعرفة المذكورة اي ولا مثل الجس لانه ف
 مثل وهو كثر المتعرف باضائه الى المعرفة واقيم المصاويث

كذا في النسخة
 والاصل النسخة بالبدل والاصل النسخة
 في النسخة والاصل النسخة
 وانما في النسخة والاصل النسخة

فمنصب

فمنصب وعنى يا جسن عليا عليه سلام الله كان فيصلا في
 الحضورات وجساق المدهام وقد كانا وياها واما اول
 الشكر في ذلك على زيد ولا زيد بنكرته من الابدان الجس
 فزيد هنا كثر لانه لم يرد زيدا بجنه بل فزيد واحدا من
 المشبهين هدى الاسم ونحوه في مثل ما لم يرد فيه لانه الفصحى
مثل لا حول ولا قوة الا بالله ولا يبيع فيه ولا حلة ولا رقت
 ولا فتوف ولا حبال في الحج **حتم اوجه** خلا الله برفع
 في القرآن على ما سمع من لاد الجوه فالوجه **الاول** في
 معا على انها لا التي نفس الجس ولا في مفضول على لا حول
 عطين معز على معزود وجهرها محذوف منجوق لغرض الابدان
 اي كابتان او موجودان الابدان او عطل محله على جمل اى
 لا حول ولا قوة الا بالله وحذف الجزا الاول استغنا
 عنه بالثاني **والثاني** فتح الاسم الاول **ونصب** الاسم
الثاني على ان لا قبله را بيه والواو عاطفة للاسم الثاني على
 لفظ الاول وان كان مبنيا والثاني معرفة لان حركة المبنيا في
 الابدان عارضة فامثبتت حركة الاعراب ومنه قول الشاعر
 هو لا نسف اليون ولا حلة لها تشيع الخوق على المرفع
والثالث رفته اي رفع الثاني مع فتح الاول على ان
 لا الثاني رايه ولا اسم الثاني مفضول والواو على اسم الاول مثل
 هدى قول الشاعر هدى رجيم الصغار بحينه لم لا تم لي ان كان

ال
 تنضمه حرف الجر الا قبله لا تجل بمساواة لاسم قبل
 لانه جواب للما قبل هل من تجل وبين على حركة لغرض الينا
 وعلى الفتح لانه اخف لان الاسم فيه ضار كما لمركب معهما نحو

ذلك في النسخة
 والاصل النسخة بالبدل
 في النسخة والاصل النسخة
 وانما في النسخة والاصل النسخة