

منه اخذ الجرين الى الحاضر المعزوه والمدلوله

فاختلفت العوامل التي هي عامل الرفع نحو قام زيد وعامل المنصب نحو ضربت وعامل المجرور نحو مررت **لفظاً** كما في الاسم الصحيح وهو ما لا يكون اخذه حذف غلته نحو زيد وعجزو ويكفره وخالفه والمتحقق به وهو ما كان اخذه اخذ حذف الغلته وفصله متساكن كالواو من دلوا والياء من حدي وقولوا في زيد ودلوا ورايت زيدا ودلوا او مررت بزيدا ودلوا **او تقدير آخر** غلته او موشى وهو الذي اخذه الرفع مقصوره كغضا وموشى او ما ينكم كغلامي مطلقا والمدفوض في بعض احوالها كاستنابى **والاعراب** هي في اللغه مشتق من الابدان فاعراب العرب فلان عن حاجته اي ابان عنهما والنتيب تعرب عن نعتها اي نعت والتعريف يقال تعريف الفاضل اي تعريف وهو يبين ويعبر ويبرز في الفاضل الثاني من الناس بعض الامثال وبعض كما في قولك ما احسن زيد فان اردت في الاحسان عن زيد وفعله وثبتت نون احسن وان اردت التمجيد عن حبه نصته مع فتح النون **وان** اردت الاستفهام عن اي شيء حبه جزرته مع ضم النون فلو لا الاعراب ما فهم ذلك فكذلك في الفاعليه والمفعوليه والاضافه **ما احسنه** اي اخذ العرب به اي بالاعراب **لعدا على العاني** التي هي الفاعليه والمفعوليه والاضافه

الحاضر

الحاضر من منه اخذ الجرين الى الحاضر المعزوه والمدلوله والمساويه والمنعافيه **غلبه** اي غلبه لا يشتم **والنواعه** اي انواع الاعراب لما كانت العاني ثلثه جعلت النواعه ثلثه **رفع ويضرب** لكونه لكونه لكونه لكونه لكونه **الفاغلبه** ليحل في هدى الفاعل من ان شتمه كالسندبا والمجرور نحو دلوا وفي جعل الرفع لفاغلبه مغاير **المرح** فاعل الفاعل في فعل الرفع وما شتمه وحث كونه الفاعل **عجزه** وقوة الرفع وكذا الاثقل القوي للاقل الغره **والنصب علم المفعوليه** يدخل في هدى المفاعيل الجمله **والنصب** كالحال والتميز وكحرفها وفي جعل المنصب له كالمعادل من حيث ضعفه وكثيره المفاعيل وما شتمه وحث ضعفه وتكون المفاعيل ونحوها افضلان **والمرح علم الاضافه** وهي نوع واجب اخصت به الاضافه لكونها متوسطه بين الكثيره والقله والغره والفضل والجوه متوسط بين الخفه والثقل والقوه والضعفه في ذلك معادلته وما شتمه **والعامل** لما فرغ من ذكر المغرب والاعراب لا يبين العامل **ما** اي الذي او شيء به **يقوم** اي يدخل **القوى** مفاعليه ومفعوليه واضافه الى المفعول الفاعليه في زيد الا شتمه فام ونحو الهم في قولك قام زيد وكذا المفعول

الان

الاعراب هي في اللغه مشتق من الابدان فاعراب العرب فلان عن حاجته اي ابان عنهما والنتيب تعرب عن نعتها اي نعت والتعريف يقال تعريف الفاضل اي تعريف وهو يبين ويعبر ويبرز في الفاضل الثاني من الناس بعض الامثال وبعض كما في قولك ما احسن زيد فان اردت في الاحسان عن زيد وفعله وثبتت نون احسن وان اردت التمجيد عن حبه نصته مع فتح النون فلو لا الاعراب ما فهم ذلك فكذلك في الفاعليه والمفعوليه والاضافه ما احسنه اي اخذ العرب به اي بالاعراب لعدا على العاني التي هي الفاعليه والمفعوليه والاضافه