

ومن فاقني شكر اغتبت فاقته . لدي قوتي الثاني محيي كوحدي  
 فجاهد شاهده بكمك وراما . وصف سكونا عن سكينتي  
 فمن بعد ما جاهدت شاهدت ثم تده . وهادي بن ابي بلية قدوس  
 وبني توفيق لا بل الى توجهي . ولكن صلاحك وبني كعبي  
 فلانك ممنوننا بحسبك نجما . بنفسك موقفا على ليس عذري  
 وفارق ضلال الفرق بالجمع متج . هدي وقدي بالاحقاد خدت  
 وصبح باطلاق الاحمال والاعمال . بتقيدو ميلا لرخوب زينة  
 فكل يلج حسنه من جمالها . معار له بل حسن كل مكنحة  
 بهاتيس لبني هام بل كل عتاب . كنجون ليل اول شير عذرة  
 نكل صابنهم ان وصف لبسها . بصودة حسن لاح في حسن صورة  
 وماذا الال ان بدت مطا . نطواسواها وهي فيهم تجلت  
 بدت باحجاب واخفت مطا . على صبح التلوين في كل برزة  
 فبق الشاة الاول زان لا دم . عظم حوي بل حكم الامومة

فقام بها كما يكون لها ابا . وبطهر بالروحين من النبوة  
 وكان ابدل حيا الظاهر بجمها . لبعض واحد يصد بخصه  
 وما برحت بدوا وتخي لعله . على حسب الاوقات في كل حقيقة  
 وتظهر للعتاق في كل ظهر . من اللبس في اشكال حزين  
 ففي من لبني واخرى بينة . واونه تدعي بعزرة عذرة  
 وليس سواها لا ولاكن غيرها . وما ان لها في حسنها من شركة  
 كذاك بحكم الاحقاد بحرها . كما ان بدت في غيرها وترتبت  
 بدوت لها في كل صميم . باي دبح حسنه وباتية  
 ولبسوا سواي في الهوي لتقدم . على لبتوق في الدنيا القدمة  
 وما القوم غيري في هراي واياها . طهرت بهم لللبس في كل هنية  
 ففي مرة قيسا واخرى كثيرا . واونه ابدوا لجميل بينة  
 تجلت فيهم ظاهر او اخفت ما . طنا بصرونا عجب لكشف بستره  
 وهن وهم لا وهن وهم طاهر لنا تجلينا بحب ونضرة

تمام  
 في  
 في