

في كتاب تذكرة المرید بطلب المزيد وسيد الهدى
 الجوى في كتاب معادن الجواهر في فضل الذكر والذكر
 وغير ذلك من التلخيص التي لا تنضب كثرة ولا تحق
 كشمسة ونظر في معادن الجواهر عن المؤلف رحمه الله
 انه قال الذكر هو باب الله الاعظم المفتوح بينه
 وبين عبده ما لم يلقه العبد بقلته قال الامام القسري
 رضي الله تعالى عنه في باب الذكر الذكر ركن قوي
 في طريق الحق سبحانه وتعالى بل هو العمود في هذا الطريق
 ولا يضر احد الى الله الا بدوام الذكر والكلام عليه
 طويلا فكنتم بالذکر القليل **لا اله الا الله** معبود بحق
 او هو حق بشي من الصفات او صمى بشي من
 الاسماء او موجود او مشهود بالقلوب لا بالبصر
 الحمد **والله** تعالى المعبود الموجود وبه
 الكلمة الطيبة التي تكلم الفؤاد مطيبة هي المنة التي
 ذكره منجد جنود واذ ذكرت ربك في القرآن
 وحده ولوعلى ادبارهم نفورا ولولم يرد في فضلها
 الا قوله صل الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبوة
 من قبلي لا اله الا الله وقوله صل الله عليه وسلم لا اله الا
 لا يسبقها عمل ولا تذكر ذنبا لكفى كين وقدر
 في فضلها ما لا يحصر من النصوص ومحدث المصطفى
 والكلام على اعربها ومعناها وما ورد في فضائلها

ذكرها

ذكرها ومعناها قد كتف به اعلام سادة وائمة قاده الشيخ
 من يحن الشيخ ابراهيم الكوراني رحمه الله عليه في كتاب
 انباء الالياه في اعراب لاله الله وكنهه شيخنا
 ايضا الشيخ يحيى الشاذلي في كتاب له المعلوم بدواير
 وغيرها وقد اجمع اهل الخلاص والاخلاص على تلقين
 المرید كلمة الاخلاص اقتداء بسيد العلم والخواص لتلقينه
 على المرتضى وغيره ذلك مما زاد الاقتصار وشروطها
 عندهم ان لا يتكلمها المرید الا وحي حالة الصلوات والاداء
 راد المرئيه ويستغفر بها لتمامه ودمه متدبر
 لمعناها صار فادسا وسم بقوت توجهها لله مولاه وطعمه
 الى ان يترك القلب اللسان ويحرق بغير الذكر وازد
 الشيطان وعند ذلك يقتل الجوارح بالانوار ويتفهو
 الفؤاد من نجاسة الاعيان وينشق عيم الوسواس
 ولا يسكن بجوار الخناس فيصبح مرآة للنجاة ومجلا
 للعلم ونظر السيد محمد امين المجلسي رحمه الله تعالى
 في تاريخه عند ترجمة شيخنا الشيخ ابي يوسف
 بن محمد بن ابي القاسم رحمه الله تعالى فقال وكان
 ملازما في جميع اوقاته على قول لا اله الا الله حتى اتم
 وكان انما سمع حديثه اى بالذكر وكان يقول
 لكنت في مبدئي ابري اعلم ما في لا اله الا الله من لا
 سر ما طلعت شئ من العلوم وذكر في رسالته