

شبيهة بها في ذلك وهي حال مند اخلة **لوم** ظرف لا عدت **جات** في حال كونها
عصبي من شدة ما سمعت من ذمها في تلك السورة وفي نسخة غمظا فهو تعبير
والغضب نازكا سنة في طي الغواد في حجرها وطور السيب الحرك بها فان لم يقدر
على انقاذ طي في العصب عليه سم غمظا كما قيل وفي القاموس الغمظ العظيب
او اشده او سريره ازاله وحال كونها **بقول امي منلي** وانما بنت سيد
نبي محزون متعلق ببقا **من احمد** حال من **الهجا** يقال **الهجا** اي السب
والذم وفسده القول البه اما حقيقة وهو الظاهر لان لا يعتقدون الا كس
وان اصنامهم تغربهم اليه فان كانت من دعوا عن تحليلية اي بقول الهجا ذلك
لاجله **وتولت** عطف على عدت **و** حال انما **ماراته** وكيف تراه وهو
في ظهوره للقلوب السليمة والفتول المستقيمة كالشمس وهو اعني تلك
المرأة في ثابري في السورة وفاء السيرة **ومن اين تزي الشمس مقلة**
اي عين **عميا** وما راهها ابو بكر رضي الله عنه ذلك يا رسول الله انما
امرأة بدية فلقد قتت قال صلا الله عليه وسلم انما ان ترا في حجات فلترته
فقال يا ابا بكر اين صاحبك كيف الكون في الله لو جدته لخرت برهذه الفراه
وانه اني لثاغرة وذكرت هجر اشمجا فقلت لا هو لا يقول الشعر فقلت
انت عندي مصدر وانفرت فقلت يا رسول الله لم يرتك فقال صلا الله عليه
وسلم لم يرتك ملك يستترني من انا بخناحه وفي رواية قد اخذ الله بصمها عنى وكان
صلا الله عليه وسلم يقول لما يعجبون لما يعرف الله عنى من اذ فرغ من كسبون
ويحجون مذموا انا محمد صلا الله عليه وسلم فواصل الله في سورة والنجح حتى
اذا بلغ افرايم اللات والعزي ومات الثالثة الاخرى في النبي الشيطان
في اسنيد ابي في بلاوه تلك الغرائيق العلي وان شفا عنى لترنج وفي

رواية النبي الشيطان في لسانه تلك الغرائيق التي عند سجوده اخر السورة سجود
المشكون معه لزمهم من انه مدح الهمم وغير رواية ما ذكر الهمتا غير قبل الهمم
مسجل وسجد واقرنت هذه الآية وما ارسلنا من قبلك من رسول ولا نبي
الا اذا نطق النبي الشيطان في اسنيد الهمم فغنى ذلك في الناس الظاهر الشيطان
حتى بلغ المصلين بالحيضة فاقبلوا اسرا عاشر لما نطق للمصلين جلاق ذلك
رجو الراهنة ما لا فوا عليه والغرائيق جمع غمروق او غمريق وهو طين الماشهت
الاصنام لا اعتقادهم انما تقربهم من الله تعالى بطيرها لما لكونها تحلو في السماء
وترتفع بغيره كتر كلام الغلاف في هذه القصة فمن سكر لوفورها وما بلغ
في جلالها اذ لا يجوز لاجد القول بها كعبا من النحر الرزاق وسبقها النحر ذلك
البيهقي واه وابان البخاري وغيره ورواه الله عليه وسلم في سورة النجم وسجد بعد
المسلمون والمشركون والاشق والحق وليريد كرمها قصة الغرائيق وبان من جوار
على نبي تعظم وشق فقد كثر وبارها من رقع الزنارفة والحق حلاق ذلك كالمجد لها
اصل اصل فقد خبزها م طرق كلبه جد ابن ابي حاتم والطبري من السند وبن
من ورواه اسحاق في السيرة وموسى بن عفيقة في المغازي وابو عبد كمانه علي
ذلك الحافظ من كلبه وغيره لكن تالك ان طرقها كلها مسلمة وان لم يرد ما سنده
ويجوز من جهة صحيح الترمذي ورواه عليه وعلى عياض الحافظ شيخ الاسلام بن حنبل
بان طرقها كثيرة جدا الا انه رجالها الصحيح وباقيها اما ضعيف واما منقطع وبعضها
تقر بوصوله اسنيد في حاله وهو ثقة مشهوره ثم عمر بن العري ومياض ان روايتها
كلها الاصل لها ليس في محله اذ لا يتسنى على القواعد فان الطرق اذ الترت ورايت
نحارها دل ذلك على ان لها اصلا قائم وقد ذكرنا ان ثلاثة اسانيد منها علي
لرط الصحيح وهي من اسنيد صحيح بلها من يتبع بالمرسل وكذا من لا يتبعه بالاعتقاد

