

هاك خذها من ساعدي بيان  
لم يقل مثلها السوانج قدما  
عن محاربتك انما  
لاوه كان مثلها لله عايشي

**حرف الصاد**

**وقال** **بغات** بعض اصداقك  
مستتبع لعل يقي متخلص  
مخصص بالمدح له انه  
حلو الصداقة مرها فصديقه  
يعد وعلى الله الما طالما  
ما ان يزال على هواي محالفا  
ترضيك حمله امره في وده  
ما ان يزال محسني لكسبه  
ينتظر في الذوات دون خايفا  
ويحتم عنها تارة فكاسبه  
كم قد عزمت على الشحوص بجاتي  
اصبحت منه في طريق معوي  
ولما تنقصت الفتى لكسبه  
مهلا انا ودي فاني بالزك  
ولديك منك متى اشرت لوامني  
لا تخلصن حلاوة بمرارة  
طورا بما ذقني وطورا يخلص  
بفساد ما يسعي له تخصص  
سرق بما اخانه تنقص  
وهي تطلب رعاها فيخصص  
ومعاند الحق حين يخص  
لكنها تشجيك حين تخص  
من يسخ تارة ويسوس  
مى هناك كانه متلمص  
حتى اكون شريكه تنقص  
عنه قد بددني مفر شخص  
ولسراكب الطريق المعوي  
كحيلة بفتح تنقص  
سدي الي حدك تنقص  
ماله بقصصه سواي مقصص  
ان المخلص في الهوا و مقصص

كن

كن ظال بربك ولا تمن  
واربعت يود ان يبدلك فاني  
ياك لا تستغل ما اخصته  
واعلم متى عنت بي منه كما  
سترني متى استغرتني رطلتني  
واقول فيك مقال طب صادق  
فليعلم المتقصون بانهم  
ظل السحاب يطال ثم يقلص  
في غير ذلك من اله نور اخص  
بطرا فاعلى منه مالا اخص  
اي بمن عني بذكرك مرقص  
اني سار همد عندك وعرض  
مالا يقول الجاهل المتخصص  
ما كل حين يطعم المتخصص

**وقال** **محمد** **على بن يحيى** **المجيد**

ابي القلب له وجده برحاضي  
مهاة راها في مراد من الصبي  
كلولة البحر التي ظل برهته  
تراها فلا تراها سنها باطيل  
ازاقت عيوبها لكرا لعلمها  
انواع عيب من لا عيب فيه وانهم  
تمثل لله وهام عند مقبها  
فيحتم عنها العائوت مهاية  
الى ال يحيى جاورت بي عطيتي  
ولما تناهي بي مسيري المرمي  
الي معسر له بطرف الضيفانهم  
فليس لم منها اوان خله ص  
تراعي مهاليت لمن صباي  
يقوم لها الغرام كل لغاص  
وان كنت تراها تحضها شيخا  
حل بوادي عن فوادي قاضي  
على عنتها عندي كجد حراس  
تمثل قرن السمس تحت شاص  
وما هم اذ ذاك حون قصاص  
اذامي ارضي بعدي اذامي  
انحت قلوب في ساج قله هي  
سماحة اخلاق ورجب عراض