

كثر من ينكها عجبى
 توفى قيس الزناة عن جرها
 تلتق من القمل والصواب به
 منتهى ان تكون اجرتها
 تقصد ان يصعق الام لها
 يقتر الفحل وهي باركة
 كأنه الكيس في تراجمه
 كم أكل البيهقي اجرتها
 يا سالى عنه ما صبا عنه
 يعود حوله وه ويخس ان
 فراش عي يبيت يقترش
 يقترش من طبلها ومن جرها
 يات على ينكها بجر ضنى
 اطلت لفتن استمواى فما
 ما اكرم البيهقي من رجل
 ينك حوله بحضرة
 اسمى وقد وهبت له
 كسيت صحنه الملوك بشئيه
 اضحى جلسا لسادته جب
 وانما كان كلب اوباس

وانسنته من حول والده الساقط فانتت كرميت ش
 استغفر الله من معادمتى اياه لامن قبيح الفحاشى
 اصبت تبرت مجد كل اب الى معالي الامور بها ش
 وضعت بالبيهقي من شرف لم تك ابيانه بأخفاس
 بازوج زيافة مفترقة ذات فراخ وذات اعشاس
 تثبت تحت الظلام سارية الى المعاصى ربيطة الكباش
 تحمل طيرا كان غلمته لذع نكاو ولسع احشاش
 قبحا لرأس غدوت تحمله فيه عرس لسر عراس
 لا تمدن البليغ في قدح من عرك امتار كل نحاش
 ولا تلمه اذ ارمالك به سر مخازيك قبله فاشى
 يا أصل اللويس هاك ضامة جدع انوف وصلم الؤاش
 شفاء لو جلل النها ربهما بدل من صنوه باغطاش
 سوهاء معسوفة مخلد ها حفظ جفني ورفش رقاش
 محولة لا تزال تسممها من ركب مشد ومن ماسى
 فيها هجاء اذا صدمت به اطرس اذ نيك اى طراش
 لوجع الوجع علب مشمها ما اتت الصخر تقش نقاش
 الكغشاء تظل تلفظه تخليط خرقاء ميس مياش
 يقال ماس الصوفة اذا خلط بعصه ببعض وانسد
 عاذل قد اولعت بالترقيش الى سرا فاطرقى وميسى

وانسنته