

يقال أقصد فلانا فانه حرك أن يعينك وحرك أن يعينك وحرك أن يعينك  
 يعينك قال الفرزدق حرك من ثلمات الحوادث معطبت  
 أدل عليه به فليس لمن يطلم حتى يعينه نسيه  
 هل تجتلي الصبح بالمصباح في الأفق إذا لاح ساطعا لهيب  
 من كزريق ومن مصعب أو كمن وطاهر قريب  
 أو مثل عبد الله ذي الشرف إذا زح يلقى إلى الأعلى سيبه  
 كالسيف في القدر والقرامة والسروعة لكن حليمه أرب  
 كالغيب في الجود والبرق والارطاق لكن صوته ذهب  
 كالبدري في الحسن والخامة والسروعة لكن ضوءه حسبه  
 كالدهر في النعم والمضرة والسحكة لكن ريبه غضبه  
 وكل أشباهه التي ذكرت . دون التي بلغت به ريبه  
 خذها أميرك قيادة نظمت . من لؤلؤ لا ينسب ثقبه  
 وأحسن أكله منقح حقا . بكر محفوظه ومكتسبه  
 يشهد ما حقيق الاله به . أنك مختاره ومنسبه  
 صن بك الدهر عن حواريه . فانت ما نوله ومر تقبه

**وقال في أبي المستهل الشاعر**

وساء أجوع من ريب معشيش بين أعاريب  
 سكتة أفر من سبب فيها طراز للعنا كيب

**وقال في قينته**

الواسع إلا الطرف الأقب من الخبيل  
 من واهق الرمح وهي جاريت  
 جارت ذاعرة تشاخرت  
 مضباح نور يرك الخفي به  
 إذا ارتك الملوك في هنت  
 بيده أمر من يد يمت  
 تكفيه من فكره خواطره  
 لا يجن الروع قلبه فله  
 قائد جيشين منها كجب  
 له سلاح يشبه أسدا  
 يصول الفرس أو جاتله  
 كالتي في رأسه وأوتيه  
 إذا عرت نوبه كملها  
 تكفي هوناه ما ألم ولا  
 فيجل عن أن يسه نصب  
 وفي رضى الله كبرهمت  
 زانته عن من الخلال له  
 يضيء ريبا ولو بيلده  
 مغردا بالكمال مغرب

يقال

Copyrighted material