

فلقد ترك المعروف بحسن عيدين لم يصطنفه وحمده لسواه
وقال في الغزل

خرجت خمره عينها برقيتها كما يكلف عني من حياها
فاشدت شكارها اباي ازمجت ووجدت الكاس ينغي عند ظفيا

وقال في ابن المسيب

أبو الحسين معيب برايه لا يقبل الشوري من صدقائه
فلعنة الله على اخائه وأدخل الأجر دني وجعائه
يسبح في الجهل وفي طمأنئه وهو لذي الهجون من جعائه
ومن تعدي ومن الواثه باحقت ازجار على أعدائه
قرنته العرخ على صنغائه فما يعني وليعت عن دوائه
إن البنجل ميب يدائه وأمره كل الي ورائه
لكنني أفرط في اقتضائه واستخيرا لله في إقصائه

وقال في شتطف الكراة

زلقت رحل شتطف في خراها فاستفانت بصفتها في قفاها
ثلطت في نديتها فاستحقت أن تكاني بصفتها أحرعها
فحمة كلبته تخور صبورا حين يلقي طعن الأبور كلالها
سقطه وططة شروخ ربوعه شتطف صدق الذي سماها

وقال يصف العوسج

عذرتنا النخل في إبداء شوكة يزود به الأنا من عن جناه

أذواله فاستعموني لا ألتك
والى لأرجو الغوزتين ولم ترك
فلا رجوت سانه تستقيم
ولا زلت باوي إلى حجراتكم
ألا باعنا الله ما بال حاله
أه شقي بمن لو قلت يا خير من
أعيدتم من حور من جاركم
هنيؤا امر الأخط فيه لمحتن
عفاة على الدنيا اذاسه رائكم

وقال في مصلوب

فألويس تبيت الليل مقلته
نضحي وبركها لم بعد ممسها
ما اذراكب أنضى مطبته
اصحت جموحا وقد انصاه مسرا

وقال يحمن على الابتداء بالماكرم

كل امرئ مدح امرئ لنواله
فأطال فيه فقد أراد هجاءه
لوم بعد رفيم بعد المستقى
عند الورود لما أطال رساه
عزى فاني لا أطيل مدائحي
إلا لأدوي من مدحت ناءه
وأعد ظلم أن أزل مدحيه
عما وأسخط أن أقل عطاءه

وقال يحمن على فعل الخبير

لا تحب المعروف للعبي له
الأنواقل حمده وثناه

فلقد