



وكذا الكرم جباؤه وإباؤه
 وهاب ناس أو يابى بنفس
 والرديحة العتي حظ له
 أنت الذي إن جاد عاد وإباي
 يعيدون راجعهم أو عاد لا يني
 ويبرر ذكرك لله لي يبعونه
 مهما أتت فأنت فيه مسدد
 فالناس من تكرر وضعك بالحج
 من قابل الكرم به أوقايل
 لك عدوا أهرسته ضعيفة
 ولقد أقول كما صدك لمن يري
 ما أنت ويحك من أبي الصقر الذي
 سلم له ما عيل ابن ناصح
 حاول معا طلعه فمن نوا عم
 وكنا عهدتك لتينا ذامعة
 من تلغى الوحش حول فناءه
 بهت عودك للنسيم وإن جرت
 وتخف للذاع اللهمف وإن بدا
 كم خف بصنك للدعاة ولم رست

لك عدك ذك تقوى وظلم أذني
 فاذا وهبت ظلت مالك تحسنا
 إن كنت يوما مدركي باغاثه
 أن أبيع أهلغار الزمان وخافه
 والناسيات لمن نسيت ذواكرك
 فامتن على بنظرة تنجي بها
 فكم اشتكت من امر مستلم
 وهب الدلة لما بنيت من المي
 خذها وإن قلت لشك تحفة
 إن سبت قلت مليحة ماضها
 أو سبت فات جميلة ماعارها
 يا حسنم بكرا وعند ولا دها
 هل أنت ذاك موعود قدمت
 بي من درورك واختصاصك جاني
 طال الفليل وقد سقت معاشرا
 دوني وما صبروا على الأخراس

وقال في شنتف

ما نكبت في محاس شنتف
 إلا حشيتا فتلها نفسا
 معصومة الخلفة دحراحة
 تطرحها القلعة في المنسا
 نكبتها تفتل جلا سها
 لغرب نفساها من المحسا

ك