

ما تأملته بعينك إلا أرعدت صفحته من غير
بئله أفرغ الشجاع إلى الدر ع فعالي به على كل
ما يبالي أصمت شرفاته في محمراً أوجارتا عن محمراً

وقال في يقوب الدقاق

ما طلت بالهوى والأيام تنتجز فنل من الهوى حظاً قبل الحجز
لا تترك بين طوري لذة خللاً ان السباب وأيام الصبي تميز
وقل مجيباً صم للفا ثلاث مع ويلفك الغدلة صلباً حين تقمز
هايت على عازله في حسرة صعداً كأنما بعوادي عندها عكز
اذا نضوت شياي اعتدت عمدا والمركب نسيب والسبب في نيز
يا غادلي أخوا غيري بصحكما يصح لما تلفون المنسك المحز
ما بعد بضاء أو صهبا صافية فرج يرد وله صفراء تكثر
ليأخذ سمعي دون لغو كما حسن المزاهر والهراج والهز
أنتيت أنك يا يقوب قبتك تعصد السور في سبي وترجز
نظراً مطرك ودق الأبرار به عاري الغصون وله تحيا به الجز
قصيد تقصداً من أصبها وانا رجته أناك الرجز لا الرجز
من كل هزناذا عن الرواة بها أضحى لها شعراء الناس قد صمروا
يسيراً جلد دون العرض ميسها وتلمزم المرء ما لا يلزم السير
تانيك أيد منها فائدة تتابع الموج خلف الموج تخيف
وعندي الطول المرجح اعنتها من القصائد والسيارة الوجن

تاسم

تاسم ما بلسا حيا اشتكم عني ولا ي عن سواكم عوز
أني ليمكنني قول يحققه بساؤك العتبات الرية العجز
تاسم لوله نساء أنت قتمها عفا الزناة وطابت منهم الحجز
فتقا يذهب فيها الغيل مندفا يكاد يسبق منه صدره العجز
لم تذكر إلا يرآله مت كفتها واعتادها شرق بالرفق أو حاز

حرف السين
وقال في الجوف

قل لكسي الأسنان أنت سمياً حسي وهل حبيب لكس
وأرى اسم الحرايه في نفعه اسم حبيب كما أنه ظهر عس
يا أخي يا أبا الحبي والفي هاكها حكمة حكمت قس
من فتي كلما بلوت من الغتيان عسا القينة غير عس

وقال في بعض من غيره بلس العامة

يسألني فرخ الزنا فيم عمتي أم سم أم زينة لله وانس
فقلت له لادن سقام لسمتها ولزينة العاهرات النجاس
وكنتي مذكنت طفله ويا فعا ومقتلدا أغري بفض القلاس
وله أسمى لبس الدراريه والعبا ولا ذاك مما أرتضى في الملاس
دأت امرأة نرضى بها ولبسها وقابك مشعوق حب البراس
فكبررس كم قال خنقا كلقم ومحيسم في مطلبات المحاس
وتقبيله لما حللت عفا له وعليت فوديه بأصغر وارس