

شرح السجدي

اجتبت به ولا ترمي وزان فار ذكره وطارة وعلو الاقطاب والاقطار فلك من
ارب افاد وشرح بكاسد النوار وكان في الشم قصر النفس ولم يكن نظير
به الرواة الا في الخلس فيما التفت في لهجته في قوله في العبد الكافي الرزني

عبد كطابتا محمدي بالعلم والجانب العفيف
ماكل العين زوزني مذهب مذهب المضيف
وله فطال في الزبني وما عوت فويحي
وقاض معي بسيل وجار في بسج
وقدمت مع سج التي في بسج
وليس يجدي مني وليين مع صبي
فمن يارب وشرح بالعضد شرح

الشيخ ابو صالح التواف

هو تلميذ الشيخ ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري اشتهر في الادب بعقوب بن
احمد وهو احسن ما قيل في معناه بدو القم

ونيات حب ما انتفع بعينها وادتها فضعفتي بعقبور
ثم انتعش عواطلا فاذا الرها فن الكباش الى جناح طيور
وفي المعاني المشارة من دون التفر الى الفتح البسمة

الم تر ان المراه طول جيونه معنى بام لا يزال الجاحد
تراه كدود القز يسبح وانا ويحلل نحا وسط ما هو ناسج
ولله الصياح هو ابن زكريا النظم الاصغراني
ابا احمد ما اشبه الناس كلامه خلا فادخلنا بارجال الكواج
لموك ما طابت تلك اللحي كم تحيز ولكن بالعقول الكواج

ابوالنعم

ابوالنعم عبد الواحد بن الحسين بن برهان

وانته سنة خمس وخمسين واربعمائة شيخا باري المصنعة دارت الكسرة اعشى وقيل
العوي طرية ونظم واسمه وقصيدة وقصيدة تزار اولم ان عهدته فاذا انما باب
المراتب بسج ما وصفت فلم اشك في انضالتي المشورة ودراسة الميراث
فاقتت اثرة الى مسجد اصحقت فيه تلامة تزيق ونه كنت ابحر بحر العوم فذل
عليهم وقاموا اليه واستعدوا الى الحراب ونظم في العلم الذي اقبلت فيه والنبي الذي
عقد بنوا صيرة والبروت الذي احاط به في جميع نواحيه فحل في الحرم الهاج صاها
والبحر الماسج زاخر وكان في لغتي ان اختلف اليه واغترف ما لديه فقامت
العوائق ترفع في صدور الاماني والاسفار تسي في سبل السواني وما كان عند
انته لشم اتعاطاه الافواه وتزارة الشاه حتى سلب اليه البروج الضجج اهدا الرما

اجتفتا باب انتم ومساكم ان ما كنتم
اطلمت عند ابي عميادكم وقلتم فزور فارزتم
فان لم تجردوا على عدكم فان المعوي به الشتم

الاديب الخطايب

حتى للاديب ان يعرف باسمه وان ينسب لان الخطايب هو الخطب في جبل
والرائش لينبل والمسطر الرطبة وكان في عصره المراسن بنيا بور شيد بنسب
عنده من علم حاسته في عام وكان يفتح منها العلق ويسبغ ذلك الشرف ولم يفتني
من شعره الا ما افاد فيه الاديب يعقوب بن احمو قال اشهد في الاديب الخطايب لغنة

لنا صاحب مولع بالراء كثير الزبارة للاصدقا
تسببه ضفيرة مثل اليا وقاياه نسي كل اليا
يزور في زور عند الصديق ويودي كزور زور الشاه
لرظن خلق الجانين وطبع لطبع الاغبياء