

وكتب هوالدي

ان كلام ابن حمد الحن **هـ** آسى كلام المهوم والحن  
 سم ولكن يكى الصاسم **هـ** عن شته غت عارض همن  
 انشد في بعض من معاصبه **هـ** شعر الدرزين حين انشد  
 وقد تحيرت بل ضللت من **هـ** البرهجة اسى علق فاشد في  
 وكنت ليه **هـ** الله يعلم اني مستبح **هـ** محاسن الحسن بن عبد الله  
 كم للظراف ابغى نكتة **هـ** غرت فلم تدر الخلاق ما هي  
 كجواهر الاصداف بل كزهر **هـ** الاسد ابل عطف عن الاشبه  
 شامت وجوه الخافين لثا **هـ** فهم للباوق وهو مثل الشاه  
 فاجاب عنها بايات وقال في ثاها  
 يا هدهد هول المنوج مجله **هـ** في هامة الاراس كتاب جهاه  
 اذهب اليه بالكتا ديا لقه **هـ** بالقرب منه وان هناك الناج  
 وتول عنه وانظران من خميه **هـ** تم اذكر الحسن بن عبد الله  
 فاجب عنها بايات على غير رويها  
 تلك الخبان فظومهم دون **هـ** ندر حمانها على الاعفان  
 ام صدى معشوق لصبر حمله **هـ** عز ورد وسته على صيدان  
 ام روضه بيد السحار صنة **هـ** لتبها العيب بعض البان  
 ام شواظ من منى فروع **هـ** الحسن بن عبد ذي الاحسان  
 عثمان يوم العارم بل جارت **هـ** جزع حرقه فرقة العمان  
 فاجاب عنها بايات **هـ** هو بتر بان من ناحية ارغبان  
 ربح الصبا على قضيب البان **هـ** هبت على قلبه بترية بان  
 هبت عليه سمة قولي له **هـ** كم ذا المقام كذا ابدار هوان  
 قد كنت

قد كنت تولع بالبيع وشبهه **هـ** فارح قدوا في ببيع زمان  
 اين البيوع من الظرافيا لفاضل **هـ** بن الناضل الغد العدم الثاني  
 ومنها **هـ** سلسل خطوطك ما غدا متصلا **هـ** شاطط الجام الزرق بالاعفان  
 واسبح بتم كدما شامق متصلا **هـ** شادى الحمام الورق في الاعفان  
 قلت الرصيع صنعة تنقاطها كثافة البلغاء في النثر اما في النظم فهو لجدو اما من ان  
 يسو اليه ناظر فاها ويرفر في عليه خاطر وكثيرا ما يتفق في اناها الاشياء ففاندي مغطا  
 مثل قولي في مدحة نظام ميسة **هـ**  
 واخرج فاملع لسلك هادم **هـ** وامر ح فاليتي لحك ثالم  
 واذا سميت فان سبيلك عارض **هـ** واذا سلطت فان سبيلك عارم  
 فلذلك تخشى من قتال مطاع **هـ** ولذلك نفسي من قر المظالم  
 والشدة في النفس في معنى لم يسبق اليه  
 لا تعلقك على السلطان ظانفة **هـ** وبعد ذلك لتفعل كما فعلت  
 لا تحرق النار الا كل نا بته **هـ** لانها تازعرتها في العلى فعلت  
 ومن غز لياتر التي ينغني بها قوله **هـ**  
 هو الا على من اليد بين لا يبل **هـ** وانت على من القنب مستحلى  
 ومثلك يا من ليس بوجوه مثله **هـ** وان كان يقبل حبة القلق لا تلى  
 وفاولك فيها سورة ابدانلى **هـ** وحبك فيها صورة ابدانجلي  
 فاساحت الارنا رادك لا يبل **هـ** وما فاحت الازهار علك لا يبل  
 قلت وقد وقع طبعة في نقل النارسة الى العربية توفيقا روي عن غيره من الفضلاء **هـ**  
 وحيل بينه وبين من سواه من النور امثل قوله في ترجمة قول الغر محي  
 خطا دروي دواست اي دوي جوامه **هـ** حوشتر كشي از الله بودى صد راه  
 آزار روى خط تو حو بان سبياه **هـ** بر روى هو كشد خطها سبياه