

قالوا تخيف قلت لا يتجورا ، فانه سلك لنا الى الجمال  
نظم في اللسان اللغوي **ابو عاصم الفضل بن محمد الفضلي**

شيخ الافاضل لم يزل يتبع في ربيع فضله الزهرات ارايته بها سنة خمس  
واربعين وفاختة بهذه الابيات  
اباعاصم كن عاصلا بن محنة ، ابت نلبات الدم الا ثقافه  
صبر على عيش الثقافه ما القناه ، محمدا لم يمارس ثقافه  
احبك قبل الالتقاء فان نذب ، اخذ صبيح شوقا الى الملقى في هذا  
ولكان رحمه الله فرك الجواب واستغنى في من عارضه هذه الابيات واستجاب  
فيها قد مر عن قلده وحضرت ممد يوم من الايام مجلس الاضراب الامام  
وهو من لم تر العيون مثله في قصه القصص واستيفانها الاضربا والقصص  
قلنا طاب فؤاده وعرف جواده ، وطنت لغزات العارفين في جواسمه ووردت  
الملكه فذلت للاصفاة اقاله الشيخ ابو عاصم

عيون الناس لم تلق ، ولم تلت كعبه الله  
فاجزه يقول ولا ينكر هذا العنبر ، من مال عن المله  
وردت اليد الكتابية فرمت من هذا النرض يقول  
مجلس الاشاذ عبد الله ، روض العارفين  
الحق النخر بنبا بعد خلا ، م العارفين

وجرى بين يديه هرات هديت عيون الواسطي المقيم بها فقال فيه **ابو عيون**  
الواسطي واسطه ميمونه في قلاذه العنقلاد ، ولم يحفر في من منظومه  
هذا القدر فخرت لمن الذكر قسطا وان كان ذلك من زنا الواسطي

**الاديب الوزديج**

هفظ

ها ذكرا روية للاشعار شرح لنا دمه الكبار يقول في الخراج  
وقالني عن الخراج يقول لي ، لعلك في الفراق مصانح  
فصحت من مقول الخاد فابتر ، يخبرني ان الحبيب عمارح  
**الموفق التمار الهروي**

يرجع الى اتفاق في الادب ، وذاك في الخاطر وحذف في الساعاء ونوسخ في  
البصاعه ، ثم العشرة والنود ، فقل ما شئت ولا تحن من الامين ، وانا  
من الضامين ، ولم شمر حسن الشد في من في اثناء المذاكرة ، اما هو من شرط  
المخازنه ، فوجدت ان بعض فضلاء روزن قال في غير وفي اخيه  
سالت عن الافاضل في هراه ، فقلت الترم حنضاح وعزه  
وذا التمار احصل ام اخوه ، فقلت كلاهما عندي وعزه  
قاله فاجبت عنه يقول

اني من روزن زعموا ادب ، فقلت رايته ورايت سنه  
فاما عنه فاحض عرض ، واخاسمه فعد بل شوه

**ابو الفضل محمد بن عبد الله المنذرديج**

ظاهر الشعراء في صياغة السهم والنبج ، واخذت من تعاطى الطرخ في هراه وشيخ  
وهو من المحققين بخدمة الحرفة النظامية موفت الراي في المصدر اليها الخال في الخ  
لها وان شاء ، عليها ، فقلوا انه افاده في هراه في المجد علوا ، او كنت وانا هراه اسم اشعاره  
لا كنت في الغيبة عنه اتسم اخباره غير اني نسيت من مسجعي الكثره لو ما نسيت  
الا الشيطان ان اذكره فوجدت في الخزانة النظامية بديا ابو قصيد فلن نسيت  
منها اللاتق بهذا المكان وهو

رحبت وفود الاشعر بنورها ، وناهلت في الدور بعد شورها  
والحق الايام في استغفارها ، لذ نورها حتى التت بغيرها