

خو احوصل الظاهر بالمهملتين اذا نزلت عنقه واخرج حوصلة وهي مستقر
الطعام كما منه الكرش من غيره وهي مجري الطعام كالمقوم ومنها فعلت
بزيادة هزة الوصل والنون بين العين واللام والفاء اللحاق باحرف كاستغنى
الرجل عن قفاه اي استلقى ومثله احطى ومنها فعلت بزيادة التاء والميم
كتمسك الرجل اظفر المسكنة واصله من السكن ومنها فعلت بزيادة الفاء اللام
بفعل اسكفاه اي القاه على قفاه ومنها فعلت بزيادة النون بين العين واللام
كفلسه البسه الفلستوه وهو ما تلبس في الراس ومنها فاعل بزيادة الواو
بين الفاء والعين كجوربه البسه الجورب بالميم وهي ما يلبس في الرجلين ومنها
فقول بزيادة الواو بين العين واللام كهرون في مشيه اشجع والتا فيه تاء الفاعل
وهو فليسوت وجوربت نالتا نبت السالكات زحرفه صلتت وجوربه
الاول تنهت شفت اخفاط اشكرو طيرت الجراد اي ومنها عطف فعل بتكرير
العين كزهرق الرجل بترك الزاوي التزفك اصله هزق ومثله ذهق الجوار
اي هدهمه ومنها هفعل بزيادة الهاء في اوله نحو هلم الطعام لقه ومنها فعل
بزيادة الهاء بين الفاء والعين نحو رمس النبي بمعنى رمسه اي ستره ودفنه
والرمس الغبر والتاء فيه وفي هلفت وزهرقت تاء الفاعل ومنها فاعل
بزيادة هزة الوصل والواو بين الفاء والعين مع تضعيف اللام كاول الرجل
بمعني قصر واجمع خلقته ومنها تفصل بزيادة التاء في اوله والمجا بين الفاء
والعين نحو ترهشفت الشراب الشين العج اي رشفته بمعنى امتصه ومنها
افعال بزيادة هزة الوصل وحزة بين العين واللام مع تضعيف اللام
كاجفاط بالميم والظا المعجمة اذا شئت الموت واجفاطت الحيف انتفت
وقديتال اجفاط كاجاز ومنها افعل بزيادة هزة الوصل واللام بين الفاء
والعين مع تضعيف اللام كاسلمت الرجل بالسین المهملتين بمعنى سلم اذا
تغير وجهه من اثار رمس او سفر ومنها فعلت بزيادة النون في اخر
لفظت البعير اذا طلاه بالظان بنورس قلت حلفت وعلقت في مادة
ادلس اهرعت واعللس انحلل اي ومنها تفعل بزيادة التاء في اوله

التي هي
الواو والياء
في النون
وهي ما تلبس
في الرجلين
وهي ما يلبس
في الرجلين
وهي ما يلبس
في الرجلين

تول بزيادة
الواو والياء
في النون
وهي ما تلبس
في الرجلين
وهي ما يلبس
في الرجلين
وهي ما يلبس
في الرجلين

كترمس
الواو والياء
في النون
وهي ما تلبس
في الرجلين
وهي ما يلبس
في الرجلين
وهي ما يلبس
في الرجلين

كترمس الرجل استر وتعيب عن حرب او امر مهم من رمس النبي دفته واحفاه
ومنها فعلت بزيادة التاء القوانية بين العين واللام نحو طفت الرجل العين
في الامر فهو كلنت جعفر وكنت تشقير ومنها فعلت بزيادة الميم بين العين
واللام كططر راسه بالميم والطا المهملتين اي حلقها اصله حلقطه وكطط الجلد
عن الشاة سلبه ومنها فعلت بزيادة الميم في اخر كخلصه قطع غصنته وهي
اصل اللقوم جازي الراس اصله غلصه كذا قال الناطق رحمه الله تعالى مفتضى
الصجاج والقاموس ان مع الفتلحة اصلها لا يرادها له في الميم لا في الصاج ومنها
افعل بزيادة هزة الوصل والميم المشددة بين العين واللام كادلس اللبس
احتلظت خلطه اصله دلس ومثله التاليس في الرابطة ومثله اهرمع الملح
سال بسرعة من امرع في سرية اذا اسرع وام ظهر له وجهه ذكر الناطق له مع
مع ادلس للاتحاد وزيها فهو تنكر او التاء في اهرعت تاء التانيث الساكنة
وهي ترمست وجمطت تاء الفاعل ولا باس باسباع صفة التامن جمطت
لسلامه النون من الزحاف ومنها افتعلت بزيادة هزة الوصل والنون بين العين
واللام والسین المهملتين في اخره كاعللس الشعر تراء للثينة واما قوله انحللا بالمهملتين
والجمجمة بمعنى اختبر فانما جازيه القافية لانت وزنه افعل واعتدل
واعلوط اعنوتجت بيغرت سبيل اخلت اصمعت اسلقت اجسرت جعللا
اي ومنها افعل بزيادة هزة الوصل وواو مشددة بين العين واللام كاعلوط فوسه
بالمهملتين اذا تعلق بعنقه ورببه ومنها افعل بزيادة هزة الوصل والواو بين
العين واللام الاولي كاعتوتجت البعير بالعين المهملتين والتاء الثالثة والجمجمة المكررة بمعنى
عظم ونجم فهو متعوتج وهذا الوزن اشار اليه في القاموس من زيادته بقوله العتوتج
والعتوتج البعير الصقير السريع والشمير اعنوتج تنكر بالمشددة وهو المذكور في الصجاج
وقد يوجد في بعض النسخ اعنوتجت والصواب اعنوتجت تنكر بالميم لانت
وزن اعنوتج تنكر بالفاء اي وفه سبق كاحلوف الثلث وهاذا يفعل
بزيادة المشددة تحت بين الفاء والعين كيسطر الرجل الماء اللوصح
والطاء المهملتين على البيطرة وهي معالجة الكرواب من بطل الخرج اي شقه

اي انظر خلاف الفاعل
من مادة جازي

قوله جازي في القاموس
مادة جازي

قوله جازي في القاموس
مادة جازي