صاحب وبعيد فوهن بالخلو من الميم فان لم تخل
اعرب بالحركات ظاهره منقوصا وبحركات
مقدره مقصوره والحم اقارب الزوج و
قد يطلق على اقارب الزوجه كما مثل النا
به ظلم والهن كنايه عما يستقبح التصريح باسمه
وقيل عن الفرج خاصه والكر بعضهم اعرابه
بالحروف وعد الاسما خمسه وهو محجوج با
لسماع واعرابه منقوصا كما اعراب عد
افصح فهذا هنك افصح من هذا هنوك و
ما ذكره الناظم من ان هذه الاسما معربه
بالحروف هو المشهور من اقوال كثيره و
الذي صححه جمع ونسبه الى سيبويه انها
معربه بحركات مقدرة على احرف العله و
اتبع فيها ما قبل الاخر للاخر رفعا وجرا و
قول الناظم في قول كل عالم وروي فيه
نظر اذ مقتضى كلامه ان هذه الاحرف هي
الاعراب في كل قول كل والواو والياء جميعا
والالف من حروف الاعتلال المكتنف
اشار بقوله الى ان هذه الاحرف التي حا
جعلت علامة الاعراب تسمى احرف العله
وتسميه لذلك لان من شانها ان ينقلب

بعضها

بعضها الى بعض وحقيقة العله تغير الشي
عن حاله وتسمى ايضا حروف مد ولين لما
فيها من اللين مع الامتداد فان كان
ما قبلها ليس من جنسها سميت احرف لين
لا مد هذا في الواو والياء واما الالف
فحرف مد ابدا وسماها مكتنفه لكو
نها الى جانب حرف سابق لها وكنف
الشي جانبه او كونها مكتنفه للحركات
المقدره فيكون فيه ايما الى القول بان
هذه الاسما معربات بحركات مقدره لا
ن الاعراب زايد على ماهية الكلمه
وهذه الاحرف ليست زايده وانما هي
اصله باب في الاسم المنقوص
المنقوص والياء في القاضي وفي
المستشري ساكنه في رفعها فعها و
الجري وفتح الياء اذا ما نصباه نحو
لقيت القاضي المهذبا علامة الا
عراب لكون ظاهره كما تقدم ومقد
ره وذلك في الاسم والفعل المعتل و
الاسم قسمان صحيح ومعتل

Copyright © King Saud University