

لم يدخل كما تقدم فالاعراب مقدر فيه الالوان الالف  
تقدر في الحركة تعذر هذا منصوب على انه مفعول لاجله  
وقوله لكونها هذه على تقديرها وقوله لا تقبل التحريك واليا  
تقدر في الحركة استيفالا لهذا منصوب على انه مفعول لاجله  
وقوله لكونها تقبل الحركة ولكنها تقبله عليها والمراد بالالف الالف  
منذ جره الالف في اللفظ ولا الثقات الي كونها كتبت يا في تحسني  
والفقير فغير اي عن هذا التقدير السابق ان لا تحرك من الاسم والفعل  
المعربين الالف في ذكر الالف في واسطة لكانت اولى وثوله  
ثلاثة احوال اسمان وجرها لا تحرك الالف وفي الوقت الى الرفع  
الرفعة الالف احوال المنقول اليها نسبة وفي من الوقت الى الرفع  
او النصب او الخفض ومن الرفع الى النصب او الخفض ومن النصب  
الى الرفع او الخفض ومن الخفض الى الرفع او النصب والمذكور منها  
في كلام الشارح وفي قوله وان الانتقال الى مساححة تات  
انه عراب هو المنقول اليه وهو الرفع والوهذه امور معنوية عنده  
لانه ما شى على القول بان الاعراب معنوية لا نفس الانتقال وانما  
المراد المنقول اليه وبويده قوله وان تلك الاحوال المنقول اليها عن  
الوقت الى من كل واحد منها الى الآخر وعبارته هنا احسن من  
عبارته السابقة وفي نصيبه مرفوعا او منصوبا او مخفوضا  
بعد ان كان موقوفا على قوله الى الرفع الى ظاهره ان الرفع وما بعده  
ليس اعرابا لان الغاية غير داخله في المعنى وليس كذلك ففيه  
مساححة ومن الرفع الى النصب ومن النصب الى غيره  
اي الخفض في الاسماء والجزم في الافعال هو الاعراب وان  
تلك الاحوال المنقول اليها هي انواع الاعراب بخلاف الالف هذا  
اعانتا على القول بان الاعراب لغير لانها نفس الاعراب وما  
على القول بانه معنوي وهو ما متنى عليه المم هو انواع

حقيقة

٩٥٧

Copyrighted by University