



في سورة فطار الخوف اللعة تصداه وجهه قدس وقسم مثل فاجتم
 المؤذلة طاب النوايب من الله الملك الوهاب والحق اذن على الامام وساجيا
 من فضله حسن الختام **وسميها بالدره الهريم** على مقدمه الاجر ودية وواش
 الله ان يطعم بها نكاحها صلبه الله ولي الاجابته واليه الرجوع والاعانة
 وقد تظايرت الر وايات عن ان اول من وضع الخوف ابو الاسود الدؤلي
 وانرا حذره اولاً من علي بن ابي طالب رضي الله عنه **وسيد**
 ان اسمه ابي الاسود الدؤلي فحيت ذات يوم من شدة الحر فصعب الامر
 على ابيها سبب لحنها وقام من وقت الامام علي بن ابي طالب رضي
 الله عنه فامر باليه يخوف ما امر به من قواعدهم وقد نظف القصة
 الشيخ سجعان في الغنينة ايضا فنادوا له ان اذنا الخوف على سبيل
 حطاه الدؤلي عن بنته التي نوت يحيى فاستقرت برقع فعله اباً وقام
 قولي ما استدلوا بالنصب في الدار العقل والرا فاستقرت مقالة ابها
 واستقرت عمها اصل ما ابها فقام في الوقت الى الامام وارث علم
 سيد الامام وقال عدي بن امام من حوى والمحب في اثنان من الحج
 فيه الذي يردى الى الصواب وما لم يردى الاخر والخراب قال الامام
 كنت وهذه مني واقبله بين النابيعي عن قال وما كنت قال ابهله
 وضع ثلثا في الظلام فاحلته اسماء ففلا فخر فامرنا برتب والمعين
 بلوح عنها قال اسم ما اسما عن مسمى والعل عن حركه المسمى والمرفق
 من اعداها المقتبس فاح عكاذ الخوف زدوتى وكان ابو الاسود
 كوفي البلا يصدرى المشاومات وقد اسمن وقيل سبب ومفاته ان
 قدم زم من الامام عمر رضي الله عنه ففعل يحيى عما انزل الله عكاذ حذره
 رجل براه فقال له الله برى من المشرقي واوله بالجر فقال الاعراب
 قد برى الله من اوله ان كنى الله برى من سوله فاننا اوله فبلغ مقالة

الترقيح

الاعراب فدعاه فقال يا اعراب انزل من رسول الله صلى الله عليه وتم فقص
 عليه القصة فقال عمر ليس هكذا يا اعراب قال كفيين هي ياسر العويين فقال
 ان الله برى من المشرقي ورسوله كنهه فامر عمر ان لا يقرأ القرآن الا عام
 باللغة وامر ابو الاسود الدؤلي فوضع الخوف وعما ورد في فضل العريم والحق
 عليها ما سوي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يقرأ القرآن الا
 بلسان عربي سليم **وقال** انصار م الله امره صلى الله عليه وقال الامام عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه تعلم العربية فارها تزيده في المروءة وقال شعبا اذا كان الحد
 لا يعرف الخوف فهو كالحمار يكون عكازه غلابة ليس فيها سفير **وقال**
 ان يحيى رضي الله عنه ما جعل الناس ولا اختلاف الا لئلا يترجم لسان العرب
 ومطيرهم الى ان اسطاعوا ليس **وقال** بعضهم من الرجال الخوف من الناس
 الشئ **وقد اختلفت** الجاهل ان الخوف يحتاج اليه في كل فن من فنون العلم
 النفس فلا يخوف من لاحد ان ينظر في كتاب الله عز وجل حتى يكون ملياً بالعلم
 لان القرآن عزبي ولا تنهم مقابلة الامم من قواعدهم **واما** الخوف
 فقال من الصلح ينبغي للحدث ان لا يروي حديثه بقره لجان **وقال**
 الاصمعي ان اذنا طاب العلم اذ لم يعرف الخوف ان يدخل في قول النبي
 صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمداً فليتبوا مقعده من النار الا انه لم يكن
 يلحق فيها روية عنه وحلفت فيه كذبت عليه وانفق على ان اول
 وضع التفسير معاذ بن ساهل بن عمة الهارون وشيخه ابي يعلى بن
 الهارون فخلق بالاسود خمسة اغانا اولهم غنسه العربي ثابتهم
 ميوت الاقرن وثالثهم يحيى بن يعر الدؤلي واولى الربيع **والخامل**
 والواقي الاسود عطا ابي الحارث **عنه** هو لا عبد الله بن
 اسحق الحضرمي دعي بن عمر النقي والوعر بن العلاء **عنه** خلق هو لا
 الخليل بن احمد الغزاهدي **عنه** ميسويه والكاى **عنه** صار الناس بعد

قال في فضل الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه