

نواصب ان لم يتصل به احد من النونين ويكون نفسه مفتحة ظاهرة
 ان كان صحيحا نحو قولك يقوم زيد او معتلا بالواو نحو ان يدعو بكر او بالياء
 نحو ان يرمي عمرو او مقدره ان كان معتلا بالالف نحو ان يفتي الطائفة
 او محلا اذ اتصل به ذلك احداهما اى النونين كالزيد بن يضر بن
 بالشديد والتعريف وانت لن تعرفين فالاول مفتحة على الفتح والثاني
 على السكون وكل في محل نصب اربعة تنصب بنفسها هي الاربعة
 الاولى وستة بغيرها وهي لا تنصب الا بان مصحفة بعدها وقراءتها
 اى المصدر لله وقوله للاول اى ما ينصب بنفسه فقال عطش على
 اشار اى المصدرية الناصبة للمضارع ولم يقيد بها بذكر لانها
 المتبادرة عند الاطلاق فزجت الزائدة وهي التالفة للمضارع فلما ان جا
 المشير والواقعة بين الكاف وجرورها كقولها كان طيبة لفظوا الي
 واروق السلم في الجرو بين القسم ولو كقولها

فانصب ان لوالقينا وانتم كان لا يقوم من الشر مظلم
 ورضيت المفسرة وهي المسبوقة بجملة فيها معنى القول دون حروفه
 نحو فا وهيا اليه ان اصنع الفلك وانطلقت الملائمة ان امشوا
 المحقق من الظلمة لتبطله ويشترط ايضا ان تناظر عنها جملة ولا تعرف
 بجاء محلا بقول سيدى احمد السجاعي رضي الله تعالى عنه
 تفسران مهارت بعد جملة بها القول معنى دون لفظا بقرا
 وقالية من حرف جر بعدها انت جملة ايضا عن المفعول فاذرا
 وفرجت المحقق من الثقل العارفة لهد ما يدل على العلم فعملت
 سكون منكم مرجحى وان سبقت بها يدل على الظن فيصير ان تكون مصدر
 وان تكون محققه فينصب من ذلك ان لان باعتبار ما قبلها ثلاث
 حالات احدها ان يتقدم عليها ما يدل على العلم فهد محققه من
 الثقيلة لا غير ويجب فيها بعدهما امران احدهما رفعه والثاني فصله
 بحرف من حروف الربعة وهي حرف النعيسى وحرف النقى وقد لو تانيها
 ان يتقدم عليها فن فيجوز ان تكون محققه من الثقيلة فلا تنصب الفعل
 وهازان تكون المصدرية فتتصم على هذا قرى وحسبوا ان لا يكون
 فتنة

فتنة بالرفع والنصب وهو ارجح تا لهما ان لا يستيف يعلم ولاظن فينتعين
 كونها مصدرية وينصب الفعل بعد ما نحو وان تصوروا خير لكم
 فان حرف مصدرية ونصب والاستقبال اسميت بذلك لسكونها
 ولنصبه وعلو صفة الحال الى الاستقبال وتصوروا فعل مضارع منصوب
 بان وعلامة نصبه حذف النون وان والفعل في تا ويل مصدر مستند وحرف
 خبر والتقدير وصوروا لكم خير لكم واعلم ان احد الموصولات الخمسة وهي
 كل حرف اول مع صلته بمصدر ولا يخرج الي عايد وهي خمسة احدها حرف
 سادسا وهو الذي ومثله نحو وعصم كالذي فاضوا اى كغضه ومن سقطه
 اول ما ذكر بان الاصل كالذين هذفت النون على لغة اوان الاصل كالخوف
 الذي فاضوه فحذف الموصوف والعايد اوان الاصل كالجمع الذي فاضوا
 فقال الذي باعتبار لفظ الجمع وقال فاضوا باعتبار مفناه وتغير ذلك
 قاله في التوضيح وقد نظم الشهاب السندوي الجمسة بقوله

وهالك حروفها بالمصادر اولت وذكرى لها حسبا اصح كما درود
 وهاهي ان بالفتح ان مشددا وزيد عليها في حذوها ما ولو
 وامثلها يعنى ان تقوم اى قيامك ويعمى انك قائم اى انما قد بالقيام
 وحيث لك اذورك اى لا جلي يا ذك ان الذين يقولون عند سبيل الله لم عذرب
 شديديها سنوا يوم الحساب اى ينسب اليه واوصاى بالصلاة والزكاة ما
 حيا اى مدة دوامى حيا مني فيها مصدرية غير ظلية من الاول وظهرية في
 الثاني وهي فيها حرف والمصدرية لازمة لها دون الظرفية ودو العو
 تدهن يود اى يود ليوهم الف سنة اى ودو الاذهان ويود التمر والكثير
 وقوتها يود او يود كما في الايتين فتدبر وهي نصب المضارع لفظا
 والماضي والامر محلا الاصح انها لا تنصب الا المضارع فقط ولا تنصب الماضي
 محلا كما نض على ذلك ابن هشام في المعنى بل تقول اصباح الخجة عليه وما وقع
 هنا من الخلة فاحذره وحي العلامة الا وهو اى على ابن قاسم القرطبي
 ما يورثه ونصها وتدخل على الاعمال الثلاثة لكنها لا تنصب الا مبرود فتعطف
 الماضي ايضا وقول الشيخ خالد ايضا انها تنصب الماضي محلا مبرود فتعطف
 لفظا اى ان كان مبرودا وقوله محلا اى ان كان مبنيا كان انضلت به نون