

على الحال اي ما رايت من قبله خلافا لاي انقاس الزواحي وقد
انما خيرا منتهى من زمان فان فترمه وهذا يدل عليه وجميع
المدى مرفوعين كما ذكر في نصير المص في موطع الكفا اذا قلنا اول
المدى يومان فانما في صدر الاول باليومين وايضا كقول جسر عن الكوفة
المؤخره معرفة مقدر وليس الزمان المقدم يصح تشكيك المنه والوقت
كما مر في المنه من نحو يوم الجمعة فانه اذا الزمان انما يصح اذا
على الظرفيه وان فسرهما بطرف كما يقول مثلا فيما دابته مذبذبه يوم الجمعة
اي ما يتبعها مع انقاصها يوم الجمعة اي انها الرويه وفيما دابته مذبذبه
يومان اي عقبتها وبعدها اي بعد الرويه يومان فانه فحده
مع تعسف عظيم من حيث المعنى هذا وعنده الرضي انه
ما بعدها فهو احد جزئ الجملة والجزء الاخر مذبذبه وفي قوله فحده
بعدها يومان مذبذبه مذبذبه يومان انما اذا كان الباقي مجموع زمان
الفعل من اول الاخره المتصل بزمان التكلم مذكور يومان على حرف
الفعل اي من اول وقت كون يومين اي اليومين الذين احضرهما زمان التكلم
اي يومان كايان على حد فخر المنه احوال الابدان بالثبوت لاختصاص
معنى باليومين المنه بين على وقت التكلم قال وقد يراد مذبذبه
اذا كان الباقي في اول الزمان المتصل بزمان التكلم مذكور يوم الجمعة
او بعد يوم الجمعة كايان اي من وقت كون يوم الجمعة قال اما اذا كان الباقي
الجملة المحيطة بالاول على احوال الزمان المذكورين ومقول في مجموع للده
مذومه اذا كان مذبذبه الكلام كما ياتي اي مذبذبه يومه او يومه كما
وفي اول المذبذبه مذبذبه اي مذبذبه جز وجزيه او جزوه كما
قال ويجوز ان يكون مذبذبه قائم في المعنى الاول ومدان الله حلفي
في الثاني من هذا قوله ومنها الذي ولون وهما معنى عند الا
ان لكون ولغا ايضا المذكوره بلر مذبذبه لا ابتداء فلذا بلر مذبذبه
من ارضا ظاهره وهو الاعلى او مقدر مذبذبه معنى من عند

واما الذي وهو مذبذبه مذبذبه ولا يدرى معنى الابدان وعنده ثم تقرأ
من لدا لان عند تستعمل في المياض القريب وفيها هو في جوار وان
كان بعيدا بخلاف لدا فانه لا يستعمل في البعيد فلو كان مثل عند كان
الون هو المشهور ومعناها اول غايه زمان او مكان مثل لدا صحتها
ومن لدا حكمه وقلما ينادى قبا من فاذا اصبحت الى الفعل تحت
للزمان لما تقدم ان ظروف المكان لا تصناف الى الجملة الاصبحت لغو
صريح غوان لاثنين ورفعه لكونه يشبه حتى يشا بسوء الذم
وفيها لغات اشياء ايضا بقوله وقد جال لدا يفتح الدال ويجوز
ولون ولون يسكون الدال مع فتح اللام وصحتها وكسر اللام
للساكنين ولون ولون ف اللام الساكنين مع يسكون الدال
ومع فتح اللام اوصفتها ولون في النون مع يفتح الدال
ومع فتح اللام قال الرضي الوجه في تناو لدا على سائر الظروف
غير المنصرفه في عدم التصرف بكونه مع عدم تصرفه لا رما لكون الابدان
فتوغل في مشابهة المذبذبه ونحوها واما الذي وهو معنى عند فلا يدل
على بناءه ومعنى عند القرب جدا او معنى نحو عنده في الكرم
وربما فتحت عينه او حمته وبلر مذبذبه العصب الا اذا لم يفتح عينه
فون لدا لا يجوز جدا فيما مع الاضافه الى المضمر فلا تعال من لده بل
من لبنه ولونك ولونك ما يجدها بالاضافه لفظا ان كان معرفة
او بعد براء ان كان جملة وان كان مذبذبه حان نصيبها مع الجر ايضا
وقد ترفع اما النصب وان كان شاذا فوجهه كثره استعمال
لدا مع غوده وكون لدا لدا قبل النون نحو الساكنه يفتح ونم
هيم في كسر كاسبق في عا تقا ثم قد يحدف النون فتشابه جوات
البلل حركه الاعراب من حجه تبدلها ونشأه النون المنوبين
من حجه جوات جوات فصار لدا لدا في العطف كما ذكره في

الزمان

بلغ