

المطروح وفي الكسور البسوطه مقام عامر
المفصل الخامس وقيل الخوض في اعمال
 الجوز فلا يدما تر بيع العود المطر وتربيع
 ما قل فيه لفظ الجذر في نبيه مرات عدة زيادتها
 في الاضرب عليه وضرب المائتين مجذو عدة اخذوا
 ان تعددت او مجذو وكسور حذره ان ينقص
 والمراد بجمع جذر عدة اذ يقصر جذريها
 جذر عدة اضرب والطرح فضل الجذرين كذلك
 فان كان سطح مربعين كما حذو ورا من المربع المحصول
 الاشتراك فليجمع العديين جذري سطحهما
 وضجذر الجمله والاضرب في جمع متا ثلثي اخذ جذر
 سطح مربع احدها باربعه الباء والمائتين
 العطف والطلع اطرح مجموع ما حذري سطحهما
 وحذو الباق في المائتين الاضرب والفرق
 حذو جذر سطحها والقسمة والنسبة اسم المربع علي
 المربع او سمه منه وضجذر الخاج والله اعلم
المسئله الثانية في الطول العام للتجديف

وما فوقه

الاشارة

وما فوقه مطلقا ليعلم ان الجذر التربيع في كل
 مرتبه اسمها فرد ولا يفتح فيها الممازج ولا يدان
 لفتح في اول الزديه ورا بهما وتاسمها والعقل
 بين كل مجذو ويرى مطلقا حاصل ضرب مجموع
 جذريها في عدة ما بينهما امر المجذورات وواحد
 فالعقل بين كل مجذو ويرى منزولي مجموع
 جذريها وهو ضعف جذر الاضرب وواحد وضعف
 جذر الاكبر الا واحدا فالجذورات هي الاجاد يتجلى
 مرتبه في غير نمايه والمكسبات ايضاً الاجاد لكن
 يتخطى مرتبتين واموال الاموال يتخطى ثلاث مراتب
 وهكذا البير نمايه مرتبه الاجاد تزحف فيها جميع
 الانواع وطريقتها استخراج ضلع كل ان تضع جدولا
 فتسوما يخطوط طر لبتد بوجه مراتب المصنوع
 وعرضه بقدر راسه ويرى كل قسمين عرضا فتجد
 لاديقه العمل ودراسه المصنوع بغير بين كل مرتبتين
 خطوط الطول وفرقه خطأ وتفرغه اذ ارا حيدبا
 في الاجاد حيث تكون مراتب كل واحد عدة اسر