

ثم فلو قيل حول هذه الكسور عشر وثلاثة
 اقسام عشر فالمقام خمسون والبسط ثمانية عشر
 فاضرب الثمانية واربعه وعشرون واقسم المحاصل
 وهو مائة واثنا عشر وتسعون على الخمسين يخرج
 ثلاثة واربعين واثنا عشر واربعون فاضربها
 في ثلاثة يخرج الحتم العبراط ان ثبت واقم
 المائة والستة والعشرون المحاصلة على الخمسين
 يخرج حثا وبعثي ستة وعشرون فاضربها في
 اثنين يخرج الدائق من الحيد واقم الاثنين والحيد
 المحاصلة على الخمسين يخرج داف وبعثي اثنان ستمها
 من الخمسين تجسي عشر وضمه للدائق يكون الجواب
 ثلاثة واربعين وخمسين ودانعا وضمه عشر وبعثي
 وان ثبت فانظر في الاثنين والاربعين الباقية
 اولافاضربها في ستة يخرج الدائق العبراط هـ
 واقم المائتين والاثنين والخمسين المحاصلة على
 الخمسين يخرج خمسة دواين وبعثي اثنان فاضربها
 الخمسين ان ثبت وضم ذلك الاعم للدائق يكون عني

في التحويل للعبراط المرعي والحيد والدائق
 وقبراط العبراط وقبراطه الى ما شئت اضرب
 بسط الكسر مطلقا او اعم واربعه وعشرون واقسم
 الخارج على مقام الكسر يخرج قرايط فان بقي من
 المنقسم شيء فادسب فاضربه في ثلاثة مقام الحيد
 من العبراط واقم حاصله على مقام الكسر يخرج حيات
 وان ثبت فاضربه في ستة مقام الدائق من
 العبراط واقم حاصله على مقام الكسر يخرج دواين
 وان ثبت فاضربه ايضا في اربعة وعشرون واقسم
 الحاصل على مقام الكسر يخرج قرايط العبراط
 وهكذا كيف امكن الى ان تنسب ما بقي اضرب
 ان كان لواحد النوع الاضرب وبقية ون غالبا
 على ضرب اليع مرات او ثلاث ولما ذق راوي
 فان كان الخارج دون المنقسم عليه فاضربه ايضا
 ان ثبت في الاربعة والعشرون وزد في الخارج
 لنظرة قبراط اخري في محلها وان ساوي مقامها
 المحول مقام المحول اليه او فقيه المنقطع العمل

ثم فلو