

الخرقون المظلمة وفي مصحف عبد الله لم يرد  
من بعضنا قيل وهي قراءة ابي جعفر بنعقود السد  
يقف على كل حرف وقفة تميز بها كل حرف واللام ينصرف  
ان يخط بها على صورتها في هذا الريف من قرا  
عيسى ويروي عن تافع بلسه الكيم بهذا فرق  
القصص على البناء واما الطال الاخوان وابوكبر وقد  
تقدم ذلك **قوله ضالي ان نشأ ينزل** الغالب على ثوب  
الظلمة فيما يوردي مختلفا بغيرها اني ان ينشأ  
انك ينزل وان اصلمان تدخل على المسكول او الحق  
السيام زلفه واولايت من هذا الثاني **قوله تعالي نزلت**  
عظمت على نزل تفرق محل جرم وتوحيده ان يكون  
نستنا نفا غير مطوف على الجرا وتويزد لاول زارة  
فلحة تنظلم بالفتاح منقول **قوله تعالي خاضعين** فيه  
وجهان احد هما انه خبر عن اعنائهم وانستشغل جمع  
جمع سلامة لانه مختص بالعملاء واجيب عنه باوجه  
احد هما انه المراد بالاعنائ كما قيل لهم وجوه وقد  
قال في محفل من لواحي الجليل مشهور الثاني انه على  
حدق معاني اي نقل اصحاب محمد الاعنائ تسد  
حذف وتبقى الخبر على فاعلان عليه قيل اخذت  
الخبر عنه مراعاة للمخروف وقد تقدم ذلك  
تدبيرا عند قراءة وتراسيرا الثالث انما اضيف  
الى العقلاء النسب منهم هذا الكلام كما يكتب العقلاء  
بالاصافة ليرتبط في قوله كما تشرقت صدر القنات  
الدم

الذي انما هو من قول القوم  
كثيرا ما يعقرون التواني  
بالا يعقرون في الاربين  
ذلك طلس ان الشا نكر  
عليهم من الناس انما طلب  
اعنائهم انما خاضعين  
لاجر انما يورديهم  
في الاصح الا في السور  
ان السور اسبقه طاروا  
ان فرقا وما السور ان  
صا اذ صوا ولا يكون  
في النزل فعلا انما  
مضارعا والحوار ايضا  
انما الذي في  
منه في الحرف وانما  
لا يحسن ذلك السور  
يقع في النزل واختر  
انما ذلك في المذهب  
مستلذا على قوله ان  
عليه من يوم انما  
انما وانما انما  
له ما لزم من  
انما وانما  
في عمده انما  
رواه الحار انما  
معون ذلك من  
ما وافق الصبح  
انما وانما

الرباع ان اذ اعنائ جمع عنت من انناس وهم الجاهلون  
بليس المراد والمجاعة البتة ومنه قوله  
ان العرائق والمهنة من - اليك مطيب طيبا - قلت  
وقد لا تريب من سبب الاول الا ان هذا الثاني يلقى  
الا عناق على جماعة الناس بطقتا رواسا كما توالا  
غير ظهر الخامس قال الزمخشري اصل الكلام  
وقد لا اخاصيت فاعنت الاعنائ في بيان موضع  
الخرق ونزل الكلام على اصله كقولهم وهيت  
اهل الياسة كما لا اهل غير من نور قلت وفي  
التفسير بنزلت في بيت اهل الياسة نظر من لان  
اهل غير من البيت لان العصب وبالحكم فاما الثاني  
فانما كسببه الثانيت السواس انما عولت منقلة  
العقلاء لا استند اليهم ما يكون فعل العقلاء **قوله**  
ساجدين وطميعت في يوسف والسجدة والثاني  
انما منصوب على الجمال من الصبر في اعنائهم  
قاله الكسائي وضعف ابو الباقا حال لان خاضعين  
يكون جاريا على غير فاعل قلت فيفتقر الى  
ابرا صير الباعل فلان يجب ان يكون خاضعين  
هم قلت في خبر خاضعين في المظن والمعين الا  
على من هو له في هي الصبر في اعنائهم والسيلة  
التي قالها هي ان تجري الوصف على غير من طمو  
له في المظن وهو بيت المعين قلت يلزم ما لزمه  
انما على انما كما ذكره في قوله لان الكسائي

Copy

الرباع  
الدم