

وهو من ذوات الورد يقال سنا بسنلا سنا اي اضا
يضي قال امر القيس يعني سناه او صابج الذهب
والسنا بالمد الرفعة فان وس كستن سنا وسنا
ونشاب وناب سنا بركة بالمد ويعم البقرة وقبح الرا
وروي عنه ضم الداء ايضا فاما تارة المد فانه يشبه
المحموس من البرق لارتقاعه في الجو البغير
المحموس من الالندان واما بركة تجع بركة وهي
المقدار من البرق كقوله واما ضم الرا فاستماع
كلمات بضم اللام اتباعا كضم ورا كان اصلها
السكون ونزاعا ايضا ايد ذهب بفتح الباء
والها وابو جند بضم الباء وكسر الهمزة ذهب
وقد حفظ هذه القراءة لاختصاصها بجزء من الرا
لان الباء تنقلب الهمزة وليس روهما بصواب
لانما نتخرج علي ما خرج ما قضي في التواتر
تثبت بالدهن من ان ارتبنا مزيدة او ان العنق
مخزون والها بمعنى من تقديره يذهب بالتور
من الابدان كقوله تشرى التزيف بوردوا الخشخاش
قوله تعالى من ماء فيهما وجهان احدهما انما تنطق
بجلى اي خلق من ما حمل وارتد وسن لا ينزل
الغاية وعلي هذا يقال وجد من الدواب
ما لم يخلق من الماء فانه من شراب وعلبي
فانه من روح والمليكه فانهم من نور وانك
ايضا اصنافهم وقيل لان الحيوان لا يعيش

الا

الايه تحمل منه كذلك وان كان لنا كذا لسان الحيوان
طالا يحتاج اليه الما اليه وسه الضب وقيل جاق
التفسير انه في خلق في الاول جوهره فنظر
اليه تذاهب ما فيها خلقه ذلك والثاني ان من
تخلق بمخزوف على الرضا صفة لادته والمعنى
الا خبير انه خلق كل وادته لانه من الما اي كل وادته
من ما هي مخلوقة لله تعالى قاله الفاعل وتكرسا
وعزقه في قوله من الما كل شي حي لان المقصود هنا
التوزيع قوله تعالى فيهم من يمشي الي اخره فاطلق
من على غير العاقل لاختلافه بالعاقل في التمثل
بين وهو كل وادته وهي التفسير بمن او لي يترقى
المعنى وقيل لما يصفهم بما يوصف به العقلاء وهو
المشي اطلق علي من وفيه نظر لانه هذه الصفة
ليست خاصة بالعقل بخلاف قوله تعالى ان من
يخلق من راد يخلق من غير جناسه البهيم
وقد تقدم خلاف التوازي حيث كل وادته في سريرة
ارادهم واستعير المشي للزحف على البطن
كما استعير المنسف للنفقة وبالعكس قوله
تالي ليحكم اترو الضير وقد تقدمه اسنان
وهما اللدور رسولوه فلهو كقوله تعالى واندور رسولوه
اعتق ان يرهنوه لان حكم رسولوه هو حكمه قال
الرحماني كما كقولك اعجبني زيد وكردني اي
كرم زيد وسند وسئل من الغلالي اوسطه

