

بأنه قد به الما ضمير الشان والجملة المشي طيبة في هذا
و محو ما حاله من فاعل بات وقوله لا يموت بحجر
ان يكون حالا من الما في له وان يكون حالا من
جمله لان في الجملة ضمير كل منهما **قوله تعالى جنات**
بدل من الدرجات او بيان قال ابو البقاء ولا
بحوزان يكون التقدير فلي جنات لان خالد من
حال وعلى هذا التقدير لا يكون في الكلام ما يدل
في الثاني على الاول تكون العامل في الحال الاستمرار
او معنى الاشارة **قوله تعالى طريقا فيه** وجهان احدهما
انه مشعول به وذلك على سبيل المجاز وهو ان الطريق
منسوب عن ضرب البحر اذا المعنى ضرب البحر
ليتمنى ظهر فيصير طريقا بهذا يصح نسبة الطريق
الي الطريق وقيل ضرب هنا بمعنى جعل اي اهل
لهم طريقا واسرعه فيه والثاني انه منصوب
على المظرف قال ابو البقاء التقدير في طريقا
يقول فيه على الظاهر ونظير قوله ان اضرب
بعض ما البحر وهو مثل ضربت زيدا وقيل ضربت
هنا بمعنى جعل وسرع مثل قولهم ضربت له
بسم الله فقول على الظاهر يعني انه لو لا انما
لكان ظونا **قوله تعالى يبسا** صفة لظونا وضميمة
لما يرول اليه لا يند له يمكن يبسا بعد انما اثرت عليه
المسما تحفته كما يروي في التفسير وقيل
في الاصل مصدر وصف به مبالغة على حدث مصانفا

اد

ليوجه في ليس كعادم وخدم وصف به الواحد مبالغة
لقوله وما حيا عا اي جماعة جياع وصف به لفظ جوعه
وقر الحسن بيبسا بالمعكوث وهو مصدر ايضا
وقيل المفتح اسم والسكن مصدر وقد
المعجزة بابيت اسم فاعل **قوله تعالى لا تخاف العامة**
على لا تخاف من فوعا وفيه اوجدها انما مسانق
ولا يمكن له من الاعراب الثاني انه في محل نصب على
الحال من فاعل اضرب اي اضرب غير خائف والثاني
انه صفة لطريقا والمبايد مجازين اي لا تخاف فيه
ومعجزة وحده من السبعة لا تخف بالجر وفيه اوجه
احدها ان يكون تهيئا مستساقا للثاني انه تهيئا
في محل نصب على الحال من فاعل اضرب او صفة
لظريقا كما تقدم في قراءة العامة الا ان ذلك يحتاج
الي اصدار قول اي مقولا لك او طريقا مقولا بها
لا تخف كقوله جا واهمذق هل رابت الذيب قه الثالث
انه مجزوم على جواب الامر اي ان يضرب طريقا
ببعض الاكثن **قوله تعالى ولا تخشى** له تقرأ الايات
الاولى وكان من حق من قرأ الاكثن جونا ان يقرأ
لا تخشى بخذنها كذا قال بعضهم وليس بشي لان
القراءة شنة وفيه اوجه احدها ان تكون حالا وفيه
انسان وهو ان المصانع المعنى بلاك لقلت في عدم
فبا شخ الروله وتاويله على خذ في مستد اي
اي انت لا تخشى كقوله وان لهم ما لك والثاني