

الذي يختص به في غير ان تكون المسميية بسوفاً في
 الاستماع بين اختراجه وبين استماعه كأنه قيل اخترت
 المايونجي فاستمع لما يوجي قال الذي يختص به في
 الاستماع او باختياره وقد ورد الشيخ في
 قال ولا يجوز التعلين باختياره لا من باب المثال
 فلما لم يجب او بوجاهة الضير مع الثاني فيكون
 يكون فاستمع له لما يوجي فدال على انه من باب
 افعال الثاني قلت الذي يختص به عن التعلين في
 شعور عينه الصلاحية وانا نقدر الصلاحية في
 بعينه وما يجوز ان يكون مصدرية بمعنى الذي
 اي فاستمع للوجي وللذي يوجي **وله تعالى ذكره**
 ان يكون المصدرية مضافاً لعله اي لان ذكرها
 في الكتب اولاً في او ذكره ويجوز ان يكون مضافاً
 فيكون اي لمن تذكره وقيل معناه ذكر الصلاة
 فخصاً فيها لقوله عليه الصلاة والسلام من
 نام عن صلاة او نسيها فليصلها اذ ذكرها قال في
 ولما كان حق العبادة لذكرها ثم قال ومن ينجى
 اذ اذ ذكر الصلاة فقد ذكر او على حد فمضاف اي لذكر
 صلاة في اول ان الذكر والنسيان من الله تعالى في
 لا ترا ابو رجاو السلمي للذكر في بلام التقديف والت
 التانيث ووضهم للذكر في منكره ووضهم للذكر
 بالتعديف والتسوية **تعالى الا واخيراً** العاصية
 على ضم المعزة من اخيراً ونياناً وبيان احد هو ان المعزة

في

فطريقها في السلب واللازم اي ان يزل خطاها بحورها
 ان لا يزل اي لزلت بحجة ثم في ذلك فبيانات احدها
 ان الحكي بمعنى المستر وبني زال ستمها فقد اظهرها
 والمعنى انها تحققت قوتها وتدابيرها الا واخيراً
 ارفاقاً تقضت الحكمة من التاجير والثاني ان
 الحنا هو الظهور كما سياتي والمعنى ان يزل ظهورها
 واذا زال ظهرها فقد استترت والمعنى ان تشره
 ايها ما لها واخيراً فلا اظهرها البتة وان كان لا يزل
 من اظهرها فقد استترت والمعنى ان تشره
 ولذلك يوجد في بعض المصاحف كصحن اي الكاد
 ان يزل من نفسي فكيف اظهر كمر عليها وظهر على
 ما ذكره القريب في المبالغة في الارتفاع **فقال**
 • ايام تنجيني هند واجدها • ما كنت آتته من الخير •
 وكيف ينصرت كتمان من نفسه والتاويل الثاني
 ان لا تزايدة قاله ابن جبير وانشد فيرمي شافياً
 عليم قولن رويد الحسلي • وقول للاضمر
 • يبرح الي الهيجا شاك سلامه • فباي كذا نزله بنفسه •
 • والآن لا اكرم النفس مما صابني • وان لا اباد بالذي تكلمت به •
 ولا جوده في شي منه والتاويل الثالث ان الكيد ودهه
 بمعنى الارادة ونسب للاخفي وجماعة ولا يضح
 فيما تقدموه والتاويل الرابع ان خيرها محذوف
 تقديره الم واني بها تقديرها والتقدير ما طهر السرحي
 • عمت وم افعل وكنت وليتي • تكنت على عثمان سلمي وابله •