

في قوله وان ابن ابي عمير قال في قوله **قوله** **تأني** ان **سبحوا**  
 في قوله **تأني** ان يكون مفسره لا وفي وان يكون  
 في قوله **تأني** بالانحاء بكرة وعندنا ان يكون  
 في قوله **تأني** وان فرقت بكرة لانه لم يفتقد  
 في قوله **تأني** ولو فتد بها العلية استغنت  
 من قوله وسوقه بها وقت لقبه كجو  
 في قوله **تأني** الليلة الى بكرة ام لم يقصد نحو  
 بكرة وقت نشاط لان علميتها جنسية  
 كاسامة ومثلها في ذلك كله عدوة وقد  
 في قوله **تأني** بجملة بها التكنية وعندنا ان  
 في قوله **تأني** انساب الفعل الى ضمير الجماعة  
 في قوله **تأني** وهو قوله **تأني** ليقولن ما  
 في قوله **تأني** وقد تقدم تعريفه في قوله  
 في قوله **تأني** من الفاعل او المفعول  
 في قوله **تأني** انت اول تلبس هو بقوة وصيها  
 في قوله **تأني** وان بناء وحسنها يجوز ان يكون  
 في قوله **تأني** نسيا على الحكم اي وان بناء هو  
 في قوله **تأني** الحان الرحمة واللين وانشد  
 ابو عبيد  
 نحن على هداك المليك • فانه لكل مقام مقال •  
 قال واكثر استماله ميني كقولك جنابيك

بعض المشاهير من بعدهم، وجوز ان يكون  
 ان يكون مصدره كانه بريد به المصدر الواقع  
 في الاعا حوسقيا ورعا فينصبه بما هو  
 فعل كاحواته وجوز ان يكون على ضم  
 ان يكون مصدره وسلام عليكم  
 في قوله **تأني** والتشديد بسويه رحمه ابيه  
 في قوله **تأني** ما ان يله ههنا • ولو سب ام انت  
 بالي • عارف • وقد نده تقالي حيان كما يقال  
 في رجم وقال الرمحشري وذلك على سبيل  
 الا استعارة ومن لهنا صفة له وقوله  
 في قوله **تأني** ان يكون لتسفا على هو كان اي  
 كان تقيا براء وجوز ان يكون مضمورا بضم  
 في قوله **تأني** وحيلناه براء وقرا المحسن براء  
 في قوله **تأني** الموصنين وتاويله واضح كقوله ولكن  
 العرس من اسن وتقدم تاويله وبوالده يتعلق  
 براء وعمينا يجوز ان يكون وزنه فيولا والا  
 صل عموي فمعل فيه ما يفعل في  
 في قوله **تأني** وقول للمبالغة لصور ويجوز  
 ان يكون وزنه فعيلان وهو للمبالغة  
 ايضا **قوله** **تأني** اذا **تأني** في اذا  
 وجه احدها انها منصوبة باذكر على انها  
 خرجت من الظرفية اذ لم يخل ان  
 يكون بائنه على مضمونها والعاقل فيها

بعض