

يكون فيها وفي الالف قولان ومما ظهر في الثاني ومن  
الفتح مع الالف قول الشاعر بنوهم ركبناهم  
أعرفهم بالهجرة والعبادنا ومخيرهم أسيرنا  
وقد قيل أنه ممنوع فلا يجوز به  
**وأيضا قلت ويجعلها**  
لما فرغ من الكلام على ما ينبى فيه الزوف عن البركات  
شعر في ذكرنا تبقية حركة عن حركة وهو ضممان  
احدهما جمع المونث السالم نحو سمات وقد  
بالسالم اخترا من جمع التكسير وهو ما لم يسل فيه  
بناء العزيم نحو هود وابتا والمعلمة بقوله  
وما بنا ولف قجما وجمع بالالف والثا الزيدان  
فخرج نحو ضاة فان الغم في الزيد لم يمتقلبة  
عن اصل نحو ضايات فاناءه أصيلة والمراد ما كانت  
الالف والناسب في دلالة على جمع نحو هذلات  
واخترا لكان عن نحو ضاه وبيات فان كلامهما  
جمع ملبس بالالف والثا وليس مما نحن فيه لان  
دلالة كل واحد منهما على الجمع ليس بالالف والثا  
واما هو الصيغة فان فتح بمدة التثنية الاعتراض عن

على لغة مثل قصاه وبيات وعلمه لا حاجة الى ان يقول  
بالالف والثا الزيدان والبا في قوله بنا منقلبة بقوله  
جمع وحكم هذا الجمع انه يرفع بالضمه وينصب ويجز  
بالكسرة نحو خا تني هذلات وزيات هذلات ومررت  
بهدلات فانما فيه الكسرة عن الغممة وجمع بعضهم  
انه مبني في حالة النصب وهو فاعل في الامور  
لبنائه  
**كذا اولات والذي سماه جعل**  
**كادى رجات فيه والضمير**  
اسما لجمع كذا اولات الى ان اولات تحري تحري  
جمع مونث السالم في انها تنصب بالكسرة وليست  
بجمع مونث سالم بل هي مقلدة به وذلك لانها لا مفرد  
لها من فضاها ثم اسما بقوله والذي سماه جعل  
لان ما سمي به من هذا الجمع والمخو به نحو ذرجات  
يرفع بالضمه ويجز وينصب بالكسرة كما كان قبل التسمية  
به ولا يجوز منه التثنية نحو هذلات ذرجات وزيات  
اذرجات ومررت باذرجات هذا هو المذهب الصحيح  
وفيه مذهبان اخران احدهما انه يرفع بالضمه  
ويجوز الكسرة وينصب بالكسرة والثا من التثنية

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'الالف والثا' and 'الجمع'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'الالف والثا' and 'الجمع'.