

بهيئته وثوابه الا من اتبعه بما شره العمل الصالح والابواب اصطلاحها هو التوراة وهي ان
يطلق لفظ له معنيين قريب وبعيد وبراه به البعيد اعتمادا على القرينة الخفية والاول
هناك معنيان قريب وبعيد وبراه به البعيد اعتمادا على القرينة الخفية والاول
لم معنيان قريب وهو الاشارة الى عبادة وهو الاشارة الشامل للآثار وبغيره
وقد اراه لان الال اذا اختلفت اختلفت العصور الى موافق بين هاتين وانظره والقرينة
عندنا ان حاله لم يتغير عن منزل الصلاة على الصالح وحسن هذه التوراة انها التي
الي قولنا في قوله تعالى في حق كنعان لبيبة الكا من انا قوله انه ليس من اهل مكة بل انما
انه عمل كغير صالح تحليل لشيء كونه من اهل مكة واصاله انه ذو عمل ناسه فخلد انه
فانت العمل لها الصلة وقول الكسبيان وبغيره انه عمل كغير صالح بل انها هي
العمل على غير صالح فتكون الاشارة الى الابل وكان قال الابل عمل ان الال
بالال الاشارة قولها بانواع الال وفيه النوع من التوراة التي لا يجوز ان يكون
لا يتابع شيئا من اهل البيت القريب قولها في حق علي العرش استوفى اعيان
استوفى بالاشرف لامن المرسحة وهي ما تنزلت به قول السما بينها ما يرد
الاد بالادب السورة والبعيد بل الجارحة ويجهل انه اراد الحسن ما هو رازر
مطلق الاشارة من الحسنة البديعية ويكون قوله لا ينبغي علي ارباب
الكمال الذي ما يتوهم من ان الابهام كونه ارادة في حق بغيره بقرينة
خفية خلاف الاول فليفت يكون حسنا قد نعه بان قد عد من الحسنة
البديعية كما لا ينبغي علي ارباب الكمال فان نفع الاعتراف على الشبه بانه ليس
المراد مطلق الاشارة بل الاشارة التي في لسانه على صانع ولا تسلما ان هذا يعني
بعبود لانه المشهور حين ان يراى بالاول الاشارة في العمل الصالح في شعار الدعاء
كما في حديث الامام عليه السلام في قوله تعالى انما اعطاكم الله الفقه لعلكم تتقون
سما من الال محمد فقال ال محمد كقولك فلا يكون من باب الابهام ولو
سما من الال محمد فقال ال محمد كقولك فلا يكون من باب الابهام ولو
لان في شذوذه في الابهام ان يكون الال في الخاص وهذا من الجان الابهام
حينئذ يتبين بسبب الاشتقاق والقرين والبعيد بسبب الاستعمال والفاك

وان المتعارف مقار
وحا والمنا سبيله
تصحيحه ووجهه
ان قوله تعالى
من النفس الواكبة
القرين وهو
الاقارب وهم من جهة
الاقارب وان كان
بغيره بالاقارب
فليكون
توسوع
الكتابة
سما من الال محمد
جميع المسالكين ان جعل
الركاب على الخافق وسعد
بالاسلام مع صلح

استعمال

استعمال الال لفظا فيه هو موافق قريب له وما لا يعيد الاله
الابهام القريب بعينها كما ان الشئ في الاله والاله لا يراه الا في الاله
الاله العلية مع قوله ذوق النفس من اية وناسف العلية باعينا والجماعة فان ال
المصطفى سفد دباي معين من اعان المشهورة وان كان الخطم فخره **الكاف**
احسن مسبكا اي بنا ايضا **واعلي مزينة** مما تقدر عليه في الخصال عليه في وف
وقيم استعماله في كنيته وتخليديه حيث شبه فقره الال بانها هي الاله
التي فيها صفات النفس والاشارة السبب وهو الاله الذي هو من خواص
المتشبه به المشبه تخيل ووجه حسن السبب لانه الثورات تصير بارها
فتكون علي لا دل في السبب من كونه من رجال الكمال فقره ما يتبعها
بوجه كونه علي مزينة زيادته في مدح الاله وتكسوة فقره الاله في قوله
ال دليل لما قبلها فكانه قال انما كانوا عليه لا تصمد وهو انفس اية في قوله
اشارة الى عماله عدال ساير لا يبيك ان الاله المصطفى خير من انبياء هم
وجمبه فتاسب فقرنا العملاء والسلام علي له الشكر فتاسب ولا يعي
ان يكون وجه الحسن ان العلية نسبة الى علي بن ابي طالب الذي هو افضل
اله جملة الال علي بعض معانيه لانه المشبه اليه علي بن علي ان تفسيره
الال بالاقارب لاجل سموه الاحباب ياي مؤهرا ارادة ذلك فان قيل
منه في غير
احد الاله
سما من الاله
الاله
الاله
الاله

او استمارة تشرى
حيث شبه القول بال
المصدرين بالسياسة
علمهم مع

لان الاله