اللحوم عشية وغدوه يورث القلوب غلظة وقسوة ومولانا قد دلوهما
في اكلها ليلا من ايوب الغلمان ونهارا بغيبة الاخوان انفاس الرايا جاسوس
المنايا اهل ايدي الدعا اذا قرعت ابواب السماء فلان مع بخله شقيق ابليس
اللعين مع ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين فلان اصنض فاصنض واسمي
له مع الملايكة شان مستمر اسلمته ملايكة الموت الي منكر ونكير وهما
اديا امانتهما الي مالك خازن السعير كنانك تنفس خطه عن
بنفسج البطاح ولفظه عن رياحين الارواح ومعناه عن سر المدام في
صنعي الاقداح فلولا عدم ذبوله بيد الدهر وحلاوته في الذوق
خلتني نشوان بين روض ونهر ان دعت الضرورة الي مدح غير
ذي شرف فللشعر بحر لا تكدره الجيف اذا خلت قلوب الاكياس
خلت من السرور قلوب الاكياس كم اخلت فواد الفتى في ما
خليت فوادي من احزاني زمان اعارت الاسحار والاصال هواجره
برد النسيم وبرد الشمال اذا جر ذيل الفنا على القباب العاليه
والبيوت تساوت قباب الجبابر وبيوت العنكبوت انا في مفارقة
من اريد وصحبة من لم ارد كواجد ما لا يشتهي ويشتهي ما لا يجد

نظم

ياساترا للشيب اذ خضبه هلا خضبت الذبول والحدبه
المحجوب حاجبه اذا لم ياذن لمن يريد ويصرف من لا يريد فهو سجان
وهو مسجون وذنبه وجوده انعم ببارق وعود تلوح واثل جوده
فالمع واثرى حتى اخضر الامل واورق جعل الله
طول عمره كعمر ذكره وشكره وعمر اعاديه كعمر مواعيد ابادية
من جاء الي الباب علم ان عنوان الحرمان كثرة الحجاب لرطوبة الدهر
بالة من الامطار كادت تجري الصحون والاحجار توهم الفلك الدوار رفعته
ماجد الاياد ماقدم الورى بمنازله على الاسد من باع الجزع بالاصطبار قلة على الزمان

نصح البليد

١٨

نصح البليد عناء لا يفيد وصيقل السيف بلا جوهر يبين من
عيبه ما خفي لا بد للمرء من صديق ومالك بادية العمر لا
يستغني عن الرفيق الصديق شريك عنان في حال
البهجة والاحزان

بقدر المثوبة عند الرضى تكون العقوبة عند السخط
من لم يعرف زمانه عند القعود زمانه كم فرخ من بيضته بان وكم زاد خلف
الخمر وقد ما انصف الشيب من غطى عوارضه نسود وجهه واطفا
انواره الدهر حضم الد وبلوغ الاشد البلا الاشد انتقى بالاساس
علو الدار وترقع الجيب باذيال الازار الشهم لا يجود للنقيبة ويرفع
سهم المولفة سيرة تجربة من سلم عنان رايه للتقدير اتقاد له الدهر
بازمة التقدير انا في شرط الوفا للندمان وهم في حريتي بالهوان
كالواو والنون حمت الاسم عن التنكير فخصهما من بين حروفه
بالنقص والتغيير هدايا اللئام تجارة وقبولها عين الخسارة الحوف
والصنعة عند الحر وديعة لا يحل عقد الاضغان غير ايادي الاحسان
من الشتم نصح غير الاصدقا وربما كان الدواء امر من الداء وراح
العقاقير وشرب الدواء وطول جلوس العواد والثقلا وسع الله
على الايام حتى تقضي للحر دين المكارم وتنجز عدات تكفلتها
الدهر والكفيل غارم المطل طليعة جيش الحرمان وسو التدبير كمين
الخسران الحر اذا نال جميلا قضاه والسهم طار بريش النسور فاطعمها
قتلاه ليس الصديق من اذا رآك قام بل من اذا اقعدك الحد اقام
من كان كريم الشيم بليغ الكلم اوضح مقاله واطنب افعاله طرفا التجربة
وهو كاسمه بر انا من قوارض اللوم سليم ولولا الصبر اخلق الاديم اذا
فرت الغزالة الى كناس المغارب الفت في سرير البطاح مسك الغياهب
بهت اناس بلا روح في الصور والملابس كانها صور منقوشة في الكنائس
تسر الفجار وتسوء العقلا الاحرار ليس باتفاق الاسما يتوافق المسمى
فحمرة الخجل جمال وحمرة العين اعتلال قد يحتجب الحر لعلة
اليسار كما احتجب البدر ليلة السرار وقد يكره الضيف لا ضنة

دواة للتثنيه

احرس الامراض صح

الخاس هو وكر
الشمس
الغزالة من اسماء الشمس
والاستعارة على طريق الاستعارة
البطحا وذكره في مغاربها والمراد
لما نزل الشمس في بطون
البطاح
من قوله في سرير البطاح الى قوله
مسك الاودية والجبال والظلام
من رؤوس
الغياهب استعارة لظلام
البطاح اوزال عنها شعاع
الشمس

Copyright © King Saud University