

عليها السود حتى يوم عليها
 في الحرب تلقى دمايات الخائب
 اذا انقضت بالهجوم غدا راب
 ملك قصص الغزى داني الخائب
 امام العدي راي العود بالنايب
 من اسل النخل داي الخائب
 صلال نقي مدعو في سباب
 فنكح في حوض من الدم راب
 وسعدك انقيا باض المصاب
 رقيه المنا يا منق في الكنايب

منها

فيان الاول هذي منا فيهم
 لخصب علي بعد الدار ياها
 وكان قوافي الشعر كجيد
 واني لا هو ان اللون في الصبا
 لدي ملك داني النوال كفه
 علي كل خط من اسن وجهه
 لسنة ماوي العفا بعثها
 عليها من الورع الاماني جوه

عبد السلام بن ميمون المغربي
 ارب ناس در نجاة
 فداها الاكياس بحاب طبعه هنان
 يفض تلايد العتيان ودياجة
 معني بكلام وهو في علم الفصح
 وله القاطن تعجل على ماسم الاراس
 كقول وقد انشدك لي من سمعه منذ من ادبا المغرب الذين يفتيم

المس الطين والرخين جمع
 وهو الزيب والويل
 وهو القالب جمع
 وهو الخريف الذي يرض
 وهو الخريف الذي يرض

وبه لاغ من تحت السلام
 بقول جمال لب قد سلامه
 انقضت لالسه عليه
 ففقد خست على الهم والكلام
 والسلام جمع سلامه وهي بلقة اهل المغرب
 واشد في له الشعالي شعل وصف فيه القرمذ فوله
 مع ذاق لالناس طارقا
 لبراه روم هوانه
 شيخ راي ادم في عصره
 فنار بصري ضرب
 ونارة بصريه مشرف

السيد عبد الحاق الناصبي
 ادب بجني منه الابا بايع عرا
 وسالم يخرج بدنه ناله غرها لانفا
 الفتوة وتنبع منها وسما
 في السماء نوب طرائر مذهبكم
 الباسقة بن نخامة ويجند
 وتالج على رابر العصابة العاوية
 والركبان تتار اثاره
 اذا ما همت نفع الناس طرا
 فلا تنفع سوي دنك ارجيا
 ولا لاخرع علم طراب

الاشاد عجب ركبك قدس
 بالمساجد تحمرت منه جبال الكمال
 تقبوا رواج العلام غلايه
 شاميه مع طبع كالمرض اليتوق
 سكاره اهدطها جري جهات جهات
 الشمية طرب الفتاوى وما الاخضر مايس الامتياز
 الذي حتى علمه حبال الرجا والجرى
 اتجرتي بضيع الارب نزلت بساحته
 وحططت على كل منحل

وقد خفي هذا الغزى
 واطلعت على الامام

سيرة

مترج 6