

وصحة من في الامثال فيه يدل ناك حروفه حرف علة وهي الياء والالف
 كما يقال في كتمتض الباري نقض الباري وقد قال بعض النحاة انه مطرد
 له من تصحيح في مدح الاستاذ البكري
 الازنة من آل صديق احمد نفس هدي منهم به الكرم بجلي
 ندم من اسناد في مدح من كان ولي من تظني واتقال في ولي
 وهذا نوع من التمدح سماه ابن الورد بن ابيهم الناكيب وادعي التفرقة بقول
 ابن الجاني
 ثم نعم محضهم صدق الالفاظ ولا فاعوا عهدا ولا مودة ولا ولا
 وله ايضا تنسك من صدق في كليل الفارض
 في صاحب قمر في متقن في ذاته
 يا بصير في عسى في قوتها صانعة
 ومثله قوله في بعض الصدور اذ شككت امرضة والعيادة اصفى له الناك
 يا طير في السقم حتى ومعي عرض الوبساره
 انضف النار بموت فلله ملو الصياده
 وله ايضا
 كذا يواي ان تمولوك مراكب
 اني راكبه كاشعا وانا مراكب
 وقول
 ويزعوض اذا اصبح الدير احجب
 اعطاه لصبه فاجله بلا سبب
 وادع
 ياذ الورد في الذي اصح بسط الحسن كامل
 وعن ابن قطاع روى هلا رويت عن ابن اوزل
 وقول
 يا صرح جبان في روضة من مدها بالتم جبان
 القتي يوا بارقي من رطب طرو حسان
 وقول
 اتيت جنبية اسنادنا وقد هجت كل سني كل

به الياء وادب
 الفرضم النا وتشهد في اللام نوع من الزهور يشبه الباسم الآله اص
 منه واخرى عليهم وهو شاع في لغة اهل اليمن والحجاز والظاهر ان عن اهل
 اللدغم بمركون وسماه ابن السطاط في مفرامة الفارق من شعبه ما كتبه
 في لاد باسكندر بهته
 فالاد الاسكندر بهته
 فان يك اصح نفعها موطأ له
 وما قدم الفاضل عمر الصلي مصر زحسا به وكتبه في بيت اذ في الدعوى
 غير لاد كان تدبر في التوحش كاره الاختطاط
 على باب من كان من شوقه
 في ابي يابن اوصافكم
 فان را واجاه به بهته بقول
 لولاي يحيى رتبة الطبايع
 امولاي هل خارج حديهم
 اللدغم حسن اصوات الفتا وصفه للزوج وهذه لغة مولد كما قال اللغوي
 سماع واذن الفوضض واصول ولفاع ولاي الحسب الا في معناه قوله
 امولاي يابن طبايعي اللدغم
 وتكررت في جوائز
 اتيت للبلد ارجوا الفتا
 فافرحني الضرب عند الدعوى
 وفي شعوه اضاف في
 قيل لوان فلانا
 ولعن قدما ارس
 فلك لابل ارس من
 للشراوية فيجتم من اللصوص والمفارج وكذا جرى فيه على استعمال
 اهل مصر ليقوله ما قصدوا المذكور في اللغة انه بكسر الهمزة وكان له
 اطلاق كمن على اللغة لعله ظنوه من مقطعاته قوله
 تمنعني نام شمر حسن لغة سبط
 عجي على علميه وهو في الارض سبط
 وهو قول سحبار بعيدة مسقط الزطين نورا صلووط ذكبتها في القرا

في الارض وفيه بالتم
 التمهيد للدين والتمويه
 من الشعر السبط الذي
 قاله شعوبه الشعري
 الهم الشعر السبط الذي
 في الشعر السبط الذي