

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text.

فما السحاب كان مريضاً
وهذا الحق قلب ابراهيم التوفي
عزنا الشفق بحر وعاب
فما الذي يترى تكشف السماء
وقول محمد بن الطراز ابراهيم
خروجوا ليستقروا وقد جئت
حتى اذا اصطفاوا للدعوة فخرجوا
كف السحاب احبته لهم
وقول ابن لولو
لما بدا وجه السماء بلمح
فما السحاب استقوا له
وما ضرب به الشدة ثقب الجبل
وهو ساجد لاربعين من حمد ربه
رهبان ياد قد به عمدا الرشد وكان عمود غدا
جدود لم ملك غير شمس
وكان اذا غشاه فظل بابه
رجس زمانا حتى تحيف فأنفق
ان كل يوم غشاه فيه اصطرت
السماء وغطت الشمس بمشيد
حتى كان حالها في بعض الايام
وقد رجح الناس ان تستقام
فسمهم يقولون الشكسه اذا انزل الغيث
اجابنا ثلعا عابنا فقال اشكروا
فمصرفوا عوالم فانما اطعمتم به
وفي ذلك يقول
قد قلت اذ خرجوا لم يمتطروا
لانظروا واستحطوا بشباب
لوفى حزان عمت بعنساها
غظ ضياء الشمس في حجاب
فكاتها القبار يستوي به
عمر يومهم دعاء حجاب
وتبع ابن بانه في قوله
وقد ذكره المطرف في بعض اشعاره
اقول والغيث هطال بقرتنا
لله لله وسينزل المطر
بذلك
واسما هذا شاعر مجده اشعاره
تنطقه مستظفرا والثلث الثاني
انتم في عهدنا ان قاصبا
اطفا في ثوب غرة شهر رمضان
والهدى خطا فاما
مثله من مثل سعيد
فرضع الناس واستنوا
فان حين عمانه ولم يتبع
احد ذلك الوقت غير الملايكة
المتكلمين لحسانه

أذكر طريق الغلاب من جيد الشعر
ورب العبد واخلس برده للديب
كان الصديق النابي فتقره
الغلاب من غنم خراج
وسلح ذلك الشرس في البحر من غره
فما اسودت الشمس كذا الكسوف
وتراهم التي تخلق مجزها
لحوت للزوف قال الميهدي
انكروا على من طفق وجبه
وصاح شوال بكبايه
من غره رفته للالك شاقيا
وهي
نصت في ذلك جملا اماما
نصت في يد الهلا الطواها
انما سوال العتير الذي قد
بعد شمر الصلح فدرزت قوما
ورب العبد حله دهلا بل
رمضان اعذر على وامسى
انفاسي بمجان حمان منه
اخشى بجر بفضل هلال
لاضع على يشاهد نورا
صية الكاهن كواها فهو دم
انك في الحرفي الشمس غلام
وما ضا في هذا قول ابن الجهم
ان جاز على كسحان اسلمها قد
لأن العدم واجاد
ايها الصاحب الامير
كال الدين لا زلت لمجد
الغريب كرمي كائن قد
تفرقت كوني وقت عند
الاربع الامجاده
سجنت من الطي قد في
شرايئير لطبي طالب
سوق كمال السجده ولم لي
من شروق في بيته
تجرب واذا ما اتاه
ضفت اراف من عند الصلح
وجرب نادر عرق
دو في احسانك من جهك
الكريم نصيبي
نصيب ما نحن فيه من الاستماره
التمثيل بالحيه علي
علي الكسبه التي انما
الارزق بدع وقع في سار
الاستمره والكتب الالهيه
لنحوه قال اللطيف
لنورده تشقني فقال
سل من بدتني وقد صرف
اضيب من فرط قوا حتى
صاغوا على الشبه لها
يات وكميات في ذلك
ونظروا

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text.