ولو صارت بسفرة رغيفا ... ذكاء لم تلح حتى القيامه

وقوله

اذري حبيبا تفوق البدر طلعة ... لانها الغرب للحسن قد جمعت
حاكى الجمال عذارا فوق وجنته ... غزالة الصبح في اشراكه وقعت

ولما انشد في هذا الشعر قول القائل

ظننت الصبا لما على النهر قد مشت ... وعكس ذكاء لاح فيه لمرتقب
شباك بها اصطاد للنسيم غزالة ... البست تراها وايما قية تضطرب

وقوله ايضا

لله نهر صفا ناجد من ... يقوم في جنب سطه سكر
يبدو كما لله لباخذ ... اذ ظن نبع الصباح مسكر

فاهتز طربا وآخذ سبيله في البحر مجيبا فقلت هذا يطيب قول الاخر

عذرت مفكرا في امر فتق ... ارانا العلم من بعد الجهاله
نما طوبت له شبك الدراري ... الى ان ظفرتنا بالغزاله

والشهاب محمود في عقاب

ترى الطير والوحش في كفها ... وسقارها اذا عظام مزاله
فلو امكن الشمس من خوفها ... اذا طلعت ماستمت غزاله

وكانت بيني وبينه في عنفوان الشباب ومرادوع عباس مكاتبات

ومداعبات على المذهب النواسي فمنها انه وعدني بارسال حوت ثم نسي او تناسى فكتبت اليه رقعة منها مولاي اعزك الله واسماك وعدت امس ارسال طرف من الاسماك فتخلفت العدة فاذا كان لياك ذات اليدين الجواد كلا فانك لو مرت حوت البرد لاصطدته بشبا كالجمر واهديته الشمس مقلاة له لتتم المسرة ولو مت الحوت الذي يحمل الارض وانا فيها لاخرجته ولو زلزلت الارض ازالها وانا خفت ان يلتقم وعلا الحوت اذ ذهب غضبا وشكاك في اذ حوت موسى اتخذ سبيله في البحر عجبا وملكك قرة العين وجمعك اذا ذكر النظم والنثر مع البحرين

والسلام فاجاب بما لم يحضرني الان

ابو بكر تقي الدين بن الجوهري الشامي

هو ممن نهضت زهرة حياته برياض الشام فلم من افقه بوارق الفصاحه وشام وعراس افكاره متورة الجذوة وبديع كلماته جوهرية العقود وقد دارت من شماليله كوس التحول وتنوهت في رياض محاسنه عيون العقول فمن زهرات حيانه التي هي اصناف من عرف الطلق في عوارض ريحانه قوله

هذي المنازل قبلنا ... كم ذا نداولها اناس
كم مدع ملكا وكم ... من مدع وضع الاساس
عزسوا وغيرهم احتنى ... من بعدهم ثمر الغراس
دول تمر كانها ... اضغاث حلم في نعاس

وهو من قوله الى تمام

اعوام وصل كادت تنسى طيبها ... ذكر النوى كانها ايام
ثم انبرت اليام فاعقبت ... بنحوي أبين كانها اعوام
شهر انقضت تلك السنون واهلها ... فكانها وكانهم احلام

سعد الدين بن الحلبي

شاعر هبت صبا الاسمار بنجابه ... واحتست افواه الاسماع سلافه
كلما نافه فلاح منها فيه يتسم في اكمامه ... ونفوه يخرق جلباب ظلامه
هي عذب الاذن نظر للمشوق في وجه عاشق يابتسام
وبنا هو الان جلب يدر على خلطائه كوس الادب من سلاف
كان مزاجها في الطروس كافورا وتجلو على الاحداق والاسماع من
حلل محاسنه سرورا استرد منه الدهر برد شبابه المعار
فجر قراح الاكدار مرتجلا لاكرم جار فمن بديع نظامه
وفخره كامله قوله من قصيدة قرض بها شعر ابن عمران

حملت الينا يابن عمران روضة ... من السنظم يسقيها الحيا وكفه
خميلة شعر زيد في البدر نورها ... وبنای من الشعري العبور بعطفه

Copyright © King Saud University