

في اناس يرون في قلب الشيا
قد تحيرت في هواهم زنا
عادي ذنب لامر الشام الحذر
بجأ مثل الفزلة حسنا
وعصفور حبة قد قامت
فكما ان عوصة من هواه
من تفتيح محض في اعتلال
انفلا تظنون في كل وجه
خرحت ذنقه فامس ظلالها
فانيدوا عن شتى اذاع
فاجازت
يا اما هو فنون المعالي
وادب اني بكل يدع
وعلى اصله الكارم جازت
ولم يوان العاد ام
بالذنا مثل واحسن بولي
هذه ايدى القوم ان
فانق منه في سوال لطيف
مفمنة ايدى الزمجة حتى
وانانا في طية نشر معنى
سالا عن مصال من بني
عدوا من هو في حيل الحيا
بجحة المناظرين ويرى خذل
ناغم الرجبين معقول نفس
كيف حتى لغوصوا عن هواه
ناره ينغون حب تفت

سراي الهوى وحكم الجمال
فانكشوا الخبز ففتنوا
الذي فاق ربه في الجمال
وطاظ ابريت لخط الزوال
صفنا على ريق الالاي
بني فقلت عليهم خالي
ناقص السن مصدق الفضال
كان بدرا سلا بالدرال
خارجا عن مناهج الاعتدال
اصدود الهوى وطر الفضال
بقوله
وهاما سار دمع الكمال
من نظام بزهره بعقد الالاي
بشاد نفوق رخ السوال
فناق انقراة حسن الضال
في صحبه الهوى خلا من مثال
رقق طبعها فحاق صفو الال
بيدع الفنون اصبح حاف
تم لطفا وجاز كل اعتدال
رقت من ذوقه فزوم الرجال
اللب يشها نيا جنوا الجمال
من مخدبه جالينا الجمال
ذو طاط تزوي عن الزوال
يخ تلي من ذوق العسال
بذري كان من الخال
ناقص اوصو الخفا في اعتدال

وانا امره انجيل الحيا
وطلبتم عن الجواب وسالي
كيت والذكر في حمود وكدي
ثم اني قول قول وجب جدي
انتم عزم بكل جدي
امره الحد كان اوده وعذار
ساره السك فونق خذره
قد خلت في هاله من خذره
ذات غري وذهبي واعتقادي
انظرنا من تقدم قوسا
سكوا في هوي الزمجه
وطلع الهوى تخالف فاننا
ذاجولي وليت انتم الخي
فعل الناضل اديب سليف
العاد الام نشر اعتقادي
دام في رفته وارهذ عيش
مال الخي المره والمخذ صب
بوسف بن عزان القلي
اوي بنظم ونثر حتى صار جمال
ايدى الزوى ما بين رمله ونقله
نقله فضا خردية من سحاب الشا سكوب
بعد ما حذره الصا والنوب
فانما كاعتقت الشاعره الاميرة
اعتبت في الصام اعز الله
هوى جدي فانظر واذا بجوب

لاجم نظروا اليد بحال
بعد تفتيح الهوى من بحال
والخفا في خرق واشتغال
وعلى الله في القبول اشغال
حسن الوصف والشبا والتفاك
فانق الحسن تبه الخفاك
رام ان لا يصيب نبيا
وجبه البدر في شبا الجمال
انه ذهب من الفجع خالف
قد رجوا في الهوى ذنب الامال
والوا بالبيع من كل قال
ذلك فزوم وفيهم كل عالي
ذاصواب فارتت به الضلال
الفضل من جانا بهذا السوال
وقبول يزوم من غير قال
ونعم وبجحة والتسبال
عادم الصبر واجد الببال
اديب بنظم ونثر حتى صار جمال
ايدى الزوى ما بين رمله ونقله
نقله فضا خردية من سحاب الشا سكوب
بعد ما حذره الصا والنوب
فانما كاعتقت الشاعره الاميرة
اعتبت في الصام اعز الله
هوى جدي فانظر واذا بجوب

الصدر والبعوض
البلبل المودع
الصدر والبعوض
البلبل المودع