

ويشتر بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة من التبشير وترقى
 ملته للارزق واضح وهي لا ابدال فيها للسعة الاجتزاع
فأ ووايه له الاصبهان لا الارزق **ينشر** بضم النون بالاضطرار **مرقا** فراء
 بفتح الميم وكسر الفاء قاله في العنت ومن فتح الميم فتح الراء ومن كسرها
 مرقتها لان الكسرة لازمة وان كانت الميم فيه لازمة ولهذا قال بضمها
 وهو الصقلي يتخيمه لزيادتها والصواب الاول وهو منتهى الريح وفيه
 من الممال قاي واوى وهى ان وقف عليها وينى واحصى وموسى
 وباموسى والمخسنى واقرى وانشأتهما انتهى **تراوس** فراء بفتح الزاي
 مشددة والف بعدها وتخفيف الراء على اوغام الماء في الزاي لان اصله
 تتر اور وفي فراءة كذلك الا انه يتخفيف الزاي على حذف احدى
 التاءين وفي اخرى تزور كتحمر والكل سبعة الشاويهن في الحزب بقوله
 وتزاور التخفيف في الزاي ثابت ما تزور للشامى كتحمر وصلا
 قاله في الالتحاف واصله المبل والوزور المائل بحينه وبعدها **فيسو**
 واضح **المهنة** ومن بانها بعد الدال في الوصل فقط **وتحسب** بضم
 السين **فرا** لايرققه الارزق كغيره من اجل التكرير **والمثلث** فراءة
 يشد به اللام الثانية للمبالغة وابدل الاصبهان في هجوع باء ساكنة
 في الخالص **رحيا** بسكون العين **بورقكم** بكسر الراء وهو الاصل =
 للمسكن في الفراءة الاخرى واليهما اشار في الحزب بقوله
 بغير قلم الاسكان وهو ملحوظ وفيه عن الياقوت كسر تاصلا
 قاله في الغيث ومن سكن فتح الراء ومن كسرها فتحها **مرجة** علم بفتح
 الاء **تنبية** لشاى في هذا الموضع فقط مرسوم بالفت
 بعد الشين وليس في القرآن الكريم له نظير واما ما قيل انها تزداد في كل
 لفظ شى في القرآن فغير معمول عليه ولذا قال الشاطبي في كل
 في اللفظ شى بفتح الشين بعد الف ما وقول في كل شى ليس معتبرا
مرجة بانها باء بعد النون وصلا فقط **مرارة** بفتح الميم

لا ارزق جلى **ثلاثمائة تسعين** بتعويين مائة قاله في الالتحاف لانه لما
 عمل على قياسه عمل على اضافته فيكون تسعين به لامين ثلاثمائة او عطف
 بيان عنها كقويين **لايشرك** بالياء والرفع على الخبر **بالغة** وفتح
 بفتح الغين والدال بعدها الف لفظا واما الرسم فيلوا وبعدها لفظا فافهم
تفة وساءة **مرققا** منتهى النصف وفي الريح من الممال وترى
 الشمس ان وقف على ترى وازكى وعسى وهو اوه والدين انتهى **تحتهم**
الانهار **ومتكئين** جليان **كلنا** **المنجسين** اختلاف في امالة كلنا وحقا **الجماعة**
 الامالة فذهب جماعة الامالها حينئذ لانها كاحدى واليهوى
 على الفتح بل حكى فيه الاجماع وهو الذي جمع اليه ابن الجوزي قال في الفتح
 والظاهر عندي حيث فيها النص بالفتح والامالة انما تمال للبصري ووثق
 ابن من طريق الارزق لانه الفاعل البصريين ثابتة والتاء معدلة
 من واو الاصل كلوي ولتمال للاخوين اى جمع والكسائي لانها من
 الكويين والفاها عندهم الف تنسية واحدها كالت وهي لتمال بالجمع الخ
الكلها فراءة باسكان الكاف **ثمر** و**بشيرة** بضم التاء والميم فيهما جمع
 ثمار ككتاب وكتب وفي فراءة بغتحتين وفي اخرى بضم التاء وسكون
 الميم في ثلثة فراءات كلهن سبعة ولذا قال في الحزب
 وفي ثمر ضمية بفتح عاصم ما بحرفيه والاسكان في الميم حصلا
انا **الكثر** وانا **اقل** بانها الف انما فيها فيضران من قبل المد المنفصل
 والفتح في الما للراويين من مرتبة المد وكل الفراءة **كلهم** بفتح
 للرسيم **حبرا** منها فراءة منها بزيادة ميم بعدها على التنسية وعود
 الضمير على الجسيتين وكذلك ابن كثير وابن عامر وهو مرسوم كذلك في
 مصاحف الحرمين والشامى دون مصاحف الكوفة والبصرة فكل
 مواضع لمصحف بلده فافهم **كلنا** **هو** مجدة الف بعد النون في الوصل
 فقط اهتة فراءة الجمهور منهم نافع على حد انما يوصف وفراءة ابن
 عامر وحده بانها في المخالفة قالو فعمل وفان قاله في الالتحاف

لاارزق